

PAGINE

Seguitemi sul fiume

Prabda Yoon è scrittore, regista, sceneggiatore, traduttore. Ma ha anche fondato una casa editrice indipendente e dato vita a una libreria e caffetteria molto frequentata. Gli abbiamo chiesto di raccontarci la sua Bangkok

testo Anna Scarano

Prabda Yoon, nato nel 1973, ha studiato Design della comunicazione alla Parsons School of Design di New York e Graphic Design alla Cooper Union. In Thailandia ha pubblicato numerose raccolte di racconti e romanzi, tra cui *Kwam Na Ja Pen* (tradotto in inglese come *Pen in Parentheses*) e *Plao-plao-khao-nam-ta*, uscito in Italia con il titolo di *Feste in lacrime* (2018; ADD Editore). Ha tradotto in thailandese opere come *Il giovane Holden*, *Arancia meccanica* e *Lolita*, è sceneggiatore,

regista e ha prodotto due serie per Netflix: *Bangkok Breaking* (2022) e *Dalah: Death and the Flowers* (2025). Attualmente sta lavorando a un nuovo film: la sua prima avventura nel genere horror.

Bangkok è una città caotica, un affascinante caos di templi e grattacieli, palazzi e monasteri. È meglio esplorarla verticalmente – dai tetti degli hotel, lontani dal traffico, e in cima ai suoi templi – o lungo il fiume? Per me, è meglio viverla a piedi,



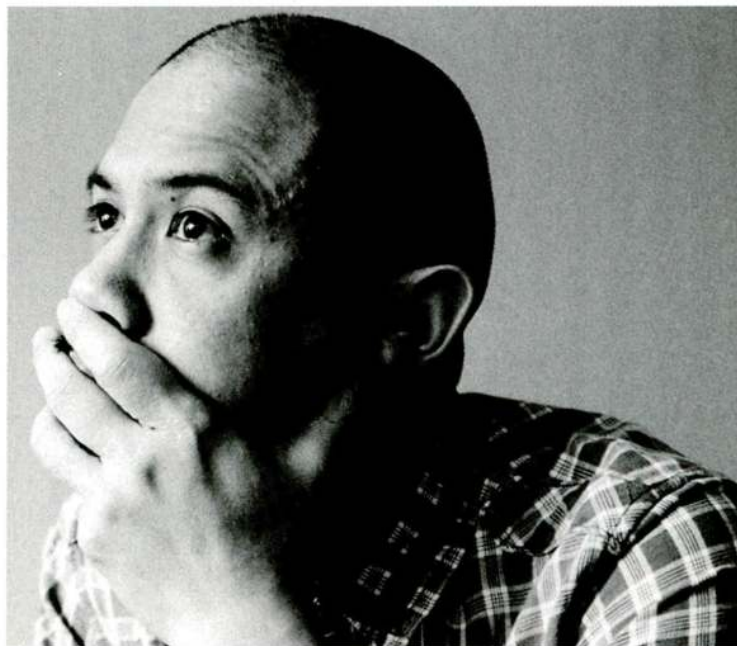
percorrendo le sue strade, anche se i famigerati ingorghi della città possono essere esasperanti e generare frustrazione. Ma nei quartieri più antichi le strade sono più accoglienti e attraversare il fiume Chao Phraya, sui suoi traghetti meravigliosamente economici, è una delle esperienze più intense e piacevoli.

Bangkok assorbe rapidamente il cambiamento e la modernità, pur mantenendo un legame spirituale e con il suo passato. Succede qui come in altre città asiatiche?

La dimensione spirituale e un profondo legame con il passato è un tratto comune a molte città asiatiche, eppure la maggior parte delle persone, persino la gente del posto, non è sempre consapevole di questi legami. Alcuni stranieri che si innamorano di Bangkok spesso conoscono la città e la sua storia meglio di molti thailandesi.

Lei è scrittore, regista, sceneggiatore... Bangkok è una città dall'energia creativa?

Molti artisti thailandesi si stanno affermando a livello internazionale, mentre Bangkok ne continua ad attrarre dall'estero. Per cogliere le tendenze contemporanee consiglio di andare a Talad Noi e a Chinatown. Queste due zone, oltre ad avere mantenuto il fascino della vecchia Bangkok, si sono arricchite della presenza di creativi che hanno aperto caffè, ristoranti, gallerie e spazi per eventi.



Prabda Yoon, scrittore, regista e sceneggiatore.