

BLOW UP.

MUSICA E ALTRI EFFETTI COLLATERALI

#318 - NOVEMBRE 2024

Dirty Three
Primal Scream
Elio Martusciello
Kim Deal
Quiet Sun
Jon Fosse
Natalino Otto
Peter Perrett
LL Cool J

SPECIALE DI 20 PAGINE
THE CURE
Il ritorno: "Song of a Lost World"

Poste Italiane SpA - Sped. in A. P. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1, DGB - Arezzo

N. 318 - MENSILE - € 8,00
40016
P.I. 31.10.2024

ROBERTO BIADI

LE NUVOLE DEL SOFFITTO



LE NUVOLE DEL SOFFITTO

ROBERTO BIADI

L'APERTURA non è affatto male: un uomo normalissimo ma con la testa da cane (o è un topo?) si reca dal dottore e scopre di essere morto "da almeno qualche anno": l'assurdità della situazione in realtà non lo scompone più di tanto e la storia può prendere il via. Partenza doppiamente kafkiana ma senza alcuna ossessività né cupezza metafisica, *Le nuvole del soffitto* di **Roberto Biadi** (add editore, pag. 232, € 22,00) è un esordio poetico, riflessivo, introverso e delicatamente umoristico col quale

l'autore riflette sulle grandi domande della vita: cosa significa essere vivi, come, perché e per chi esserlo (le risposte sono evidenti ma non banali), come affrontare una quotidianità fatta di gesti inutili e ripetitivi, come muoversi in mezzo a una folla indistinta di figure e avvenimenti che congiurano a sottolineare la tua e la rispettiva inadeguatezza alla vita dentro a un gioco di specchi che coinvolge tutti quanti in un vortice d'ovattata, galleggiante, surreale inerzia esistenziale – il pensiero corre talvolta a Jules Feiffer e ai *Frustrati* di Claire Brettescher. Il tratto è pulito e semplice e l'uso di due soli colori (nero e beige) ne accentua l'eleganza, mentre la tattica ripetitività di molte vignette (Biadi viene dall'animazione e dal videomaking) rende la lettura un piacevole esercizio di analisi (il protago-

nista è l'alter ego dell'autore) e autoanalisi perché anche per il lettore l'immedesimazione è immediata. Dolcissima la citazione dell'eterna poesia di Bozzone, nel finale: il vero senso di tutto il graphic novel. Bravo Biadi, ottimo inizio. **Stefano i. Bianchi** ■