

## TERRE PIATTE CONTROL CONTROL di Noreen Masud, Add, pp. 272, € 18,00

## TESTIMONIANZE IN VIAGGIO PER RITROVARE SÉ STESSI

«Quando siamo in un paesaggio piatto, ci troviamo immersi in una contraddizione. Tutto ciò che c'è da vedere è accessibile, eppure si ha l'illusione che non ci sia nulla da vedere»: dai campi alla periferia della natia Lahore, in Pakistan, alla brughiera di Newcastle, in Inghilterra, dove arriva a 16 anni perché ripudiata dal padre, Noreen Masud racconta le pianure, dove lo sguardo può correre a perdita d'occhio, dove tutto è esposto ma non si coglie l'insieme, e bisogna quindi «tollerare di non sapere». Un viaggio reale e al tempo stesso metaforico tra le terre piatte e spoglie dove ritrovare sé stessi. M.G.



Au Schwerer SO of passer SSS o