

Ricevuti

Ragazzi

L'ultimo samurai

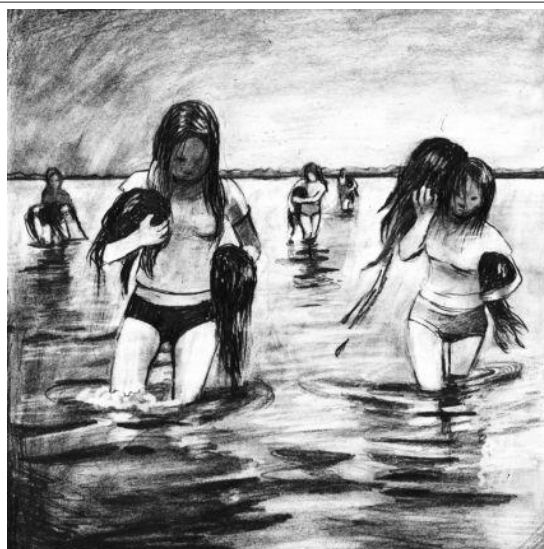
Poppy Kuroki

Ombre di spada e di vento

Piemme, 336 pagine, 20 euro

Il prossimo 1 aprile uscirà un romanzo fantasy che darà a ogni lettore un insieme di emozioni che vanno dal batticuore alla suspense. Il libro s'intitola *Ombre di spada e di vento* e Poppy Kuroki lo ha scritto con uno stile che non annoia. Siamo nel Giappone dei samurai, in un'epoca di passaggio. Al centro della storia ci sono le tensioni tra modernità e tradizioni. Sono queste tensioni a guidare i passi dei personaggi. A rendere attuale la vicenda ci pensa l'espedito dei viaggi nel tempo. Isla MacKenzie si trova in mezzo a un tifone che la trasporta indietro nel tempo, esattamente nel 1877, alla vigilia della ribellione di Satsuma. Isla s'innamora di un samurai, Keiichiro Maeda. A prima vista sembra un uomo indecifrabile, scontroso. Ma in realtà il suo animo è un coacervo di emozioni contraddittorie. Da una parte vuole rimanere ancorato ai suoi valori, che però sono al tramonto (Keiichiro sa di essere uno degli ultimi samurai), ma poi c'è anche la spinta ad amare quella creatura che viene da un altro spazio e un altro tempo. Il libro è costruito intorno a questo sentimento d'amore e ai dubbi dei protagonisti. Si può cambiare il passato? O si deve lasciare andare chi si ama? E quando tutto intorno crolla come si fa a rimanere saldi? Domande filosofiche a cui il libro risponde emozionando.

Igiaba Scego



Fumetti

Capolavoro organico

Anke Feuchtenberger

Compagna Cuculo

Coconino press, 480 pagine, 35 euro

Compagna Cuculo della tedesca Anke Feuchtenberger, tra le autrici più significative e influenti del fumetto contemporaneo, è un capolavoro da leggere e rileggere: frutto di dieci anni di lavoro, summa di una carriera, anche perché rielabora e prosegue titoli precedenti. Feuchtenberger trasfigura e reinventa elementi autobiografici della sua infanzia, giocando tra mille metafore e allegorie visive. L'autrice riesce a realizzare un potente affresco collettivo della Germania Est, ambientato in un paesaggio inventato, dalla fine della guerra alla riunificazione, usando un doppio prisma, a priori limitante: quello intimo dell'infanzia e quello della provincia contadina. Qui tutto

è politico, dal compiacere i sovietici in visita, alle squallide tresche amorose fino alle molestie sui minori. Allo stesso tempo qui tutto è incanto, anche se quasi da fiaba della foresta nera: un'opera in cui l'organico, mutevole ma anche viscido, glutinoso e appiccicoso, è sempre affascinante, anzi ipnotico, grazie all'obiettivo visionarietà dell'autrice e all'intensa sensualità del suo segno grafico, al talento con cui restituisce la dimensione volumetrica delle forme. Non è quindi strano che tutto diventi organico, a cominciare dalla dimensione mnemonica perfettamente fusa con quella onirica, assolutamente inscindibili. Perché questa grande opera della memoria è fatta con i tessuti del sogno che si fa incubo. E viceversa.

Francesco Boille

Ricevuti

Emanuela Crosetti

Palestina nonostante

Exorma, 220 pagine,

16,90 euro

Prima del 7 ottobre 2023, la vita quotidiana dei palestinesi nei territori occupati era un continuo di restrizioni, chiusure, difficoltà di accesso ai servizi medici e alle risorse idriche e arresti indiscriminati.

Matteo Miavaldi

Un'altra idea dell'India

Add editore, 288 pagine,

20 euro

Ispirandosi al disincanto analitico che guidò Alberto Moravia nel suo viaggio in India del 1961, l'autore ci svela il lato più oscuro dell'universo indiano.

Gavin Francis

Ponti

Edt, 320 pagine,

18 euro

In un mondo ossessionato dai confini, i ponti celebrano la possibilità di connessione, permettendo il movimento di merci, persone e idee.

Federico Pace

Ogni cosa aveva un colore

Einaudi, 208 pagine,

15,50 euro

Un viaggio di scoperta e formazione alla ricerca del padre appena morto e dell'evento che ne ha segnato la vita.

Antonio Manu

L'Italia di carta

Il Saggiatore, 336 pagine,

22 euro

Dalla Sardegna di Grazia Deledda alle Langhe di Cesare Pavese: un percorso attraverso l'Italia con le parole degli scrittori di ogni epoca.