

Lo scaffale a cura di Simona Maggiorelli



Il Rinascimento non fu il frutto di geni isolati

Storia dell'arte

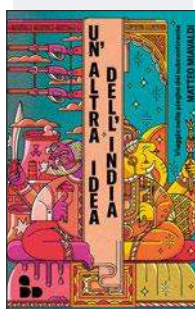
Einaudi pubblica, in nuova edizione ampliata in due volumi, *L'arte del rinascimento in Italia* (Einaudi) di Stephen J. Campbell e Michael W. Cole. Opera appassionante e scientifica in cui due storici dell'arte, non raccontano "solo", i grandi maestri, ma anche i committenti, la risposta del pubblico, il contesto sociale, la tradizione e l'innovazione dei linguaggi.



Quel tocco alla Lubitsch nei racconti di Némirovsky,

Narrativa

Short stories folgoranti, sketch da Vaudeville, racconti pieni di magia. Nella raccolta di racconti *Il carnevale di Nizza* (curata da Teresa Lussone per Adelphi) c'è già tutto il talento di Irène Némirovsky, allora giovanissima fuggita da Kiev e rifugiata in una Parigi di cui era innamoratissima. Quanta grazia e vitalità! E quanto agghiacciante la sua fine a Auschwitz.



Alla scoperta dell'India fuori da ogni stereotipo

Saggistica

Tutto cominciò con diarrea e vomito che, al suo primo viaggio in India, fecero capire a Matteo Miavaldi che un approccio misticizzante a quello sterminato e affascinante continente era quanto di meno utile per conoscere il Paese. Cominciò così il vero amore di Miavaldi per l'India. Il distillato è nel suo appassionante nuovo libro *Un'altra idea dell'India* (Add editore).