

FESTIVAL LETTERARIO Presenterà il suo ultimo libro incentrato su Diana Karenne Melania Mazzucco a ContemporaneaA La vincitrice del "Premio Strega 2003" sarà presto ospite alla Biblioteca Civica

Sensibile narratrice e creatrice di raffinati intrecci narrativi, spesso giocati su diversi piani spazio-temporali, tradotta in oltre 29 Paesi, nonché vincitrice del "Premio Strega" nel 2003: lunedì, 17 febbraio, Melania Mazzucco sarà ospite della rassegna "Contemporanea365", a cura del festival "Contemporanea. Parole e storie di donne" di Biella.

L'autrice sarà in dialogo con Irene Finiguerra per presentare il suo ultimo romanzo, "Silenzio. Le sette vite di Diana Karenne" (Einaudi, 2024). L'evento, gratuito e a ingresso libero, è fissato per le 18 alla Biblioteca Civica di Piazza Eugenio Curiel 13.

«Il libro - spiegano le curatrici - racconta la figura di una donna straordinaria, una delle dive più

L'appuntamento è fissato lunedì dalle ore 18

affascinanti del cinema italiano del primo Novecento, Diana Karenne, che fu anche cantante e imprenditrice, tra le prime a diventare regista. Le letture scelte tratte dal testo sono a cura dell'associazione "VocidiDonne", con cui "ContemporaneaA" in questa occasione avvia una nuova collaborazione, a conferma della volontà del festival di creare una rete sempre più fitta tra realtà del territorio, e non solo».

L'anteprima al Circolo dei

Lettori. Lunedì 24 febbraio "ContemporaneaA" sarà a Torino, al Circolo dei lettori, in occasione della presentazione del nuovo libro di Giulia Muscatelli, già ospite del festival biellese. In dialogo con Pietro Turano, consigliere nazionale Arcigay e membro del cast Skam Italia, Muscatelli presenterà "Io di amore non so scrivere. I sentimenti secondo la Generazione

Z", edito da add. E il festival biellese tornerà a Torino, proprio al Circolo dei Lettori, per l'anteprima dell'edizione di settembre, in programma il 12 aprile.

Le Scomposte. Sempre questo mese di febbraio si tengono due incontri de "Le Scomposte", il corso curato da Maria Laura Colmegna, in cui la letteratura del Novecento viene raccontata attraverso le parole e le vite di scrittrici che, con il loro talento, hanno saputo intrecciare il loro tempo al nostro in maniera indissolubile.

Questo sabato, 15 febbraio, la lezione si intitola "Susan Sontag: uno sguardo potente che arriva ai nostri giorni" e sarà a cura di Anna Trocchi, editor e traduttrice per Nottetempo. Invece, sabato 22 febbraio verrà il momento di "Tove Jansson: tanto scrivere per parlare a tutti", con la giornalista Laura Pezzino.

Gli appuntamenti si svolgeranno alla galleria BI-BOx Art Space di Biella, in via Italia 38, dalle 16.30 alle 18. Per i dettagli su queste lezioni de "Le Scomposte", rimandiamo alla scheda qui a fianco.

● Giovanna Boglietti

