

Cultura



## I libri del 2025 degli autori torinesi

di **Francesca Bolino** a pagina 9

# Torino *Cultura*

Libri

## Quei magnifici sei: gli autori torinesi da leggere nel 2025

di **Francesca Bolino**

Libri da mettere sul comodino, farli occhieggiare nella libreria di casa in attesa di essere letti. Perché loro stanno lì, vi aspettano, vi guardano, vi parlano. Magnetici mondi in cui è bello chiudersi (o rinchiudersi) per scrollarsi di dosso ciò che ci circonda e fare una pausa... meritata e molto speciale. Ecco alcune autrici e autori torinesi che vi aspetteranno in libreria nel 2025.

Iniziamo dai noir che (a Torino) non mancano mai. In arrivo, già la prossima settimana per Einaudi, "Tremi chi è innocente" di **Barba-**

**ra Frandino**, giornalista, sceneggiatrice, produttrice e autrice di documentari e di programmi radiofonici. Un piccolo assaggio... di trama: quando il cadavere di un uomo viene ripescato nel fiume, Nico è certo di sapere di chi si tratta. Per una ragione molto semplice: è stato lui a ucciderlo. O almeno così crede. Nel tentativo di ricostruire i fatti, per assolversi o condannarsi, si ritrova a scavare nelle bugie della sua famiglia e a cercare l'origine della loro infelicità che, come una malattia, si è propagata e ha infettato ogni cosa.

Mentre a fine aprile il nuovo giallo di **Enrico Pandiani**, si intitolerà "Rimorsi" e uscirà per Rizzoli. Il gial-

lista torinese ha esordito nel 2009 con "Les Italiens", primo romanzo dell'omonima serie poliziesca con cui ha vinto il premio Scerbanenco 2022. "Rimorsi" è il quarto romanzo della banda Ventura (l'ultimo dello scorso anno era "Naufragio"). Anche qui un piccolo assaggio di trama: costretti da Numero Uno,



Max, Sanda Abdel e Vittoria dovranno indagare su una donna ritrovata all'interno di un muro, morta strangolata a cui si è riusciti a dare un nome a 25 anni dopo il ritrovamento del cadavere. Saranno loro a dover ricostruire la storia e cercare l'as-

sassino. E a maggio, un altro noir: per **Edizioni** del Capricorno uscirà il nuovo lavoro dello scrittore **Massimo Tallone** (socio fondatore di Torinoir) "Un dio solo non basta": un'espiazione che è una caduta nell'orrore senza ritorno.

Per quanto riguarda la letteratura. In arrivo a febbraio per **Add editore** il libro "Io di amore non so scrivere" di **Giulia Muscatelli**: classe 1989, torinese ha pubblicato il suo primo libro "Balena" nel 2022 con **Edizioni** nottetempo. E nel 2023 ha scritto un podcast "Sotto le unghie" prodotto da Mondadori Studios. Questo suo nuovo lavoro "Io di amore non so scrivere" è nato da un progetto che porta lo stesso nome in cui l'autrice si è interrogata su un tema molto attuale: come parlano e scrivono di amore e sesso gli adolescenti? La casa editrice, in occasione del progetto, ha organizzato incontri insieme all'autrice per dialogare con i ragazzi e le ragazze,

tra i 14 e i 19 anni, che stanno scoprendo la propria sessualità. Sugli adolescenti di oggi e sul loro modo di vivere le relazioni si dice troppo; c'è chi sostiene che facciano tantissimo sesso, a sfinirsi, e chi dice che non siano interessati al piacere e all'amore ma soltanto a TikTok. Ma in questa confusione di opinioni, quelle degli adolescenti però dove stanno? Un modo dunque per dar voce anche ai ragazzi (che non vanno solo interpretati e/o analizzati) per capire e soprattutto conoscere i loro mondi, le loro emozioni e come vivono l'amore a tutto tondo.

Sempre per **Add** a maggio arriverà "Sport e politica" di **Mauro Berruto**: ex ct del volley, dopo la carriera sportiva è stato amministratore delegato e docente della Scuola Holden di Torino. Da anni lavora con molte aziende e manager in Italia e all'estero come ispirational speaker e formatore sui temi di leadership e costruzione del team. Dal 2022 è deputato Pd con delega allo sport.

Per chi ama viaggiare, ma in modo molto particolare, nell'autunno del 2025 Edt manderà in libreria un nuovo carnet di **Stefano Faravelli**, pittore e artista torinese, autore di

gni creati dall'artista durante un suo recente viaggio nel Paese del Sol Levante, accompagnati come sempre da riflessioni personali sulla natura, l'arte e la filosofia giapponese. Tra quelli pubblicati da EDT: Cina, Mali e India. L'ultimo, l'Egitto. Una curiosità: il suo primo taccuino del 1989, è stato il frutto di un lungo viaggio indiano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## I volti

I sei autori in uscita quest'anno, dall'alto Barbara Frandino ("Tremi chi è innocente, Einaudi), Enrico Pandiani ("Rimorsi", Rizzoli), Massimo Tallone ("Un Dio solo non basta" Ed. Capricorno), Giulia Muscatelli ("Io di amore non do scrivere", **Add**), Mauro Berruto ("Sport e politica", **Add**) e Stefano Faravelli (Edt)



Alcune delle nuove  
uscite in libreria  
dalla primavera  
al prossimo autunno

straordinari carnet de voyage, dedicato al Giappone, e raccoglie i dise-



