

Festival Da oggi a domenica a Trieste. Stasera l'inaugurazione: Paolo Giordano dialoga con Asma Mhalla

«Scienza e virgola» indaga la tecnopolitica

Con un tema di estrema attualità, *Tecnopolitica e altri cambiamenti: il pianeta verso nuovi equilibri*, si apre oggi e si chiude domenica 11 a Trieste il festival Scienza e Virgola, con la direzione artistica di Paolo Giordano e la direzione scientifica di Nico Pitrelli, organizzato dal Laboratorio interdisciplinare della Sissa (Scuola internazionale superiore di Studi avanzati): un'occasione per capire, come ha spiegato Giordano, «da una parte in quali modi anche molto controversi, la tecnologia, la politica e la società si stanno intrecciando; e dall'altra parte, che la scienza non è la tecnologia, che la scienza è anche un afflato di pura esplorazione».

La rassegna triestina si inau-

gura stasera al Teatro Miela (ore 21) con il dialogo tra lo stesso Giordano e una nota esperta di geopolitica della tecnologia, la francese di origini tunisine Asma Mhalla (autrice di *Tecnopolitica. Come la tecnologia ci rende soldati*, Add Editore), sul tema *Errore di sistema democratico. La resa tecnologica della politica*; tra gli incontri di oggi, alla Biblioteca Marinelli (ore 16.30) il laboratorio interattivo ispirato al libro *IA. Manuale dell'intelligenza artificiale* (Editoriale Scienza) di Giacomo Spallacci Stenta; e all'Antico Caffè San Marco (ore 17.30), l'anteprima del saggio *Nel segno di Thot* (Ponte alle Grazie) del divulgatore Alessandro Magrini, sulle antiche origini dei numeri.



Molto fitto il programma dei prossimi giorni: tra gli incontri di domani, alla Libreria Ubik (ore 17.30) l'analista geopolitico Alessandro Aresu discute i temi del suo *Geopolitica dell'intelligenza artificiale* (Feltrinelli); alla Libreria Lovat (ore 18), la neuroscienziata Martina Ardizzi racconta l'adattamento del cervello alle

tecnologie; mentre all'Hangar Teatri (ore 20.30) poesia e scienza si incontrano nell'evento *Far battere il cuore dell'universo*, con Franco Buffoni, di cui escono le *Poesie 1975-2025* (edite da Mondadori), e l'astrofisica Edwige Pezzulli.

Giovedì 8, il Teatro dei Fabbricanti (ore 19) ospita lo spettacolo tra fisica quantistica e teatro *Il principio dell'incertezza*, di e con Andrea Brunello. Tra gli altri ospiti: venerdì 9, lo scrittore irlandese Martin MacInnes con *Ascensione* (Sur), sabato 10 Massimo Recalcati con *Uno diviso due* (Feltrinelli), e domenica 11 la chiusura con Donatella Di Pietrantonio e Matteo Lancini sull'adolescenza. (r.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Direzione



● Scienza e Virgola è organizzato a Trieste dal Laboratorio interdisciplinare della Sissa con la direzione artistica di Paolo Giordano (nella foto) e la direzione scientifica di Nico Pitrelli

