laLettura

Dolki Min e il suo alieno contro sessismo e omofobia

L'altro autore mascherato viene dalla Corea

Alla maschera bianca del giapponese Uketsu risponde dalla Corea del Sud quella umanoide di Dolki Min (qui a destra). All'horror nipponico *Strani disegni* (Einaudi Stile libero) fa eco l'alieno di *In forme*, creatura che, attraverso app di incontri, draga la solitudine della metropoli per cibarsi di esseri umani, dopo averne goduto in forsennati amplessi dov'è ora maschio ora femmina, a seconda delle circostanze.

Uscito a Seul nel 2022, caso editoriale affermatosi anche all'estero, il romanzo di Dolki Min arriva in Italia venerdì 12 nella traduzione di Lia Iovenitti per Add, che ha conservato le illustrazioni dell'autore e la sua soluzione grafica adottata per le ultime pagine (pp. 155, € 20). L'alieno protagonista è in fondo lo stesso Dolki Min, pseudonimo di uno scrittore che sceglie di non mostrarsi per proteggersi e, soprattutto, per condannare il sessismo e l'omofobia del suo Paese dove, nonostante i movimenti d'opinione e le innovazioni giuridiche, pesa una tenace ipoteca confucian-patriarcale. Come la pressione sociale costringe donne e uomini a conformarsi ai modelli che Dolki Min denuncia con la maschera e l'anonimato, così il mostro di *In forme* comprime in fattezze virili o muliebri l'orrido corpo («tre gambe, un braccio»..., ed è ancora niente: «Quattro organi sessuali esterni e diciassette interni»...). La coazione a cacciare prede umane lo spinge a una routine infernale senza vero eros né scampo. L'alieno è consapevole che «la felicità è un'emozione rarissima e pericolosa», eppure di noi ha capito tutto: «Vi calate con entusiasmo in più personaggi. Il ruolo che vi hanno assegnato senza che l'abbiate chiesto vi aderisce al corpo come un'etichetta». Non serve essere alieni per trovarsi fuori posto, per questo la tragedia non sta nel finale non lieto ma nell'«odiare gli esseri umani» e, insieme, «cercare di somigliargli». Tutte cose che si possono dire solo se si viene dal cosmo o se s'indossa una maschera. (*marco del corona*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato