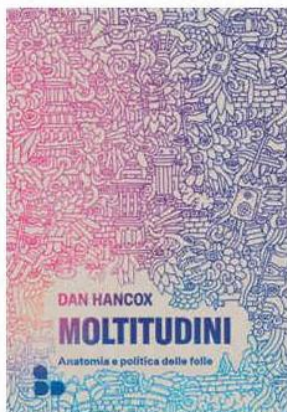


DIS/COVER
NINO BRISINDI



Apologia della folla

Di solito le illustrazioni di HaloHalo occupano i muri delle città, a partire da Torino, quella in cui vive. Qui i suoi blob in versione multicolor - occhi, bandiere, rullanti, woofer e tweeter, capitelli e architravi, cannocchiali, muri e qualunque altra cosa ci si voglia vedere - infestano la copertina come un rampicante, compresa la quarta e i risvolti. L'effetto è liberatorio e combinato con il libro: redimere la massa dal ruolo che gli è stato attribuito nel secolo scorso - a partire dal saggio *La psicologia delle folle* di Gustave Le Bon caro ai dittatori del secolo breve - demolire lo stereotipo di popolo bue, chinarsi per scoprire che la "moltitudine contiene moltitudini". Art direction di Francesco Serasso.

■ **Moltitudini**
di Dan Hancox
add 304 pagine, 20 euro