

I votanti hanno indicato 455 titoli e nella lista dei libri preferiti compaiono quelli che si sono assicurati quest'anno (e nel 2024) i riconoscimenti più prestigiosi. Rappresentata tutta l'editoria: marchi grandi, piccoli e piccolissimi, in tutto 127

Strega, Booker, Nobel Una top 10 di vincitori

di SEVERINO COLOMBO

L'inglese è la lingua più «parlata» nelle classifiche de «la Lettura» 2025. A vincere la 14^a edizione della Classifica di Qualità, che premia un titolo pubblicato in Italia nell'anno solare 2025, è infatti lo scrittore britannico Ian McEwan: il suo romanzo *Quello che possiamo sapere* (Einaudi) è il libro dell'anno per la giuria del supplemento del «Corriere», totalizzando 312 punti. McEwan era già arrivato secondo nell'edizione del 2023 con *Lezioni* (Einaudi). Paul Murray, irlandese di Dublino, si è invece affermato nella Classifica della Traduzione, 9^a edizione, speciale graduatoria che riconosce la qualità della versione italiana di un testo: *Il giorno dell'ape* (Einaudi Stile libero, Premio Strega Europeo 2025), tradotto dallo scrittore Tommaso Pincio, risulta anche tra i dieci più votati.

La stessa lingua è usata da David Szalay, quarto in classifica con *Nella carne* (Adelphi), romanzo vincitore un mese fa del Booker Prize: l'autore nato in Canada e cresciuto a Londra, vive a Budapest, Paese del padre. Infine, l'inglese è anche l'idioma impiegato dall'americana Elizabeth Strout che con *Raccontami tutto* (Einaudi) chiude la lista dei dieci titoli più votati. Nella Classifica della Traduzione sono ben nove i romanzi tradotti dall'inglese (qui la Top Ten risulta di dodici titoli per un *ex aequo* di quattro libri in nona posizione).

Figura bene anche la lingua italiana che nella Top Ten della Classifica di Qualità conta su quattro voci: Teresa Ciabatti e Andrea Bajani (Premio Strega 2025), che occupano nell'ordi-

ne i due gradini del podio alla spalle di McEwan; a seguire Alcide Pierantozzi e Claudio Magris. Completano l'elenco degli idiomi rappresentati nelle due Top Ten: per la Classifica di Qualità, il francese di Louis-Ferdinand Céline e il coreano con la scrittrice premio Nobel 2024 Han Kang (dove Han è il cognome e Kang il nome, secondo l'uso orientale in cui il

no riportati tutti i 455 libri che hanno ricevuto voti, ordinati in base al punteggio ottenuto.

Nella scelta dei titoli si poteva spaziare tra narrativa italiana e straniera, saggistica, varia. E ancora: libri per ragazzi, illustrati, miscellanei, poesia, graphic novel, cataloghi d'arte, usciti in Italia nell'anno corrente. Come il libro per l'infanzia *Sua altezza poliglotta* (Topipittori) di Beatrice Alemagna; il cofanetto con i tre volumi di *The Horizon* (Gaijin), fumetto apocalittico dell'autore coreano JH; il saggio *Proibito!*, edito dalla Cineteca di Bologna che ripercorre la censura cinematografica in Italia; *Chiacchiericci*, raccolta di aneddoti e racconti sul Palio di Siena, dell'editore Il Leccio; il testo, edito da Zecchini, *I bermoli di Stalin* con le conversazioni tra Bruno Monsaingeon e il direttore d'orchestra Gennadij Rozhdestvenskij.

Raccontata dal punto di vista della case editrici la Top Ten evidenzia subito una novità: la distinzione tra Einaudi ed Einaudi Stile libero, una collana che si è costruita un profilo autonomo all'interno della casa madre. La prima conta 47 titoli, la seconda 20, assieme arrivano a 67. Seguono Mondadori con 31, Feltrinelli 23, Adelphi 20, La nave di Teseo 19 poi via via gli altri con 127 marchi rappresentati, tra big del mercato e microeditori che insieme tengono alta la bandiera della biodiversità.

Le Classifiche de «la Lettura» nella loro ampiezza di interessi e di sguardi sul mondo (fiction, storia, filosofia, arte...) sono uno stimolo alla lettura. E, in vista delle feste, anche un prezioso ventaglio di proposte pronte all'uso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



primo precede il secondo); e per la Traduzione, oltre al francese, lo spagnolo di Arturo Pérez-Reverte e di Javier Cercas. Le Classifiche de «la Lettura» nascono dalle preferenze espresse da una giuria di giornalisti, scrittori, traduttori, collaboratori e amici del «Corriere» (si entra nella giuria su invito della redazione). La modalità di attribuzione dei punteggi è spiegata nella pagina precedente.

I giurati quest'anno sono stati 298: ciascuno ha indicato nel caso della Classifica di Qualità un massimo di tre libri; una sola preferenza per la miglior traduzione. A partire dalla Top Ten, a pagina 3, e poi nelle pagine seguenti so-

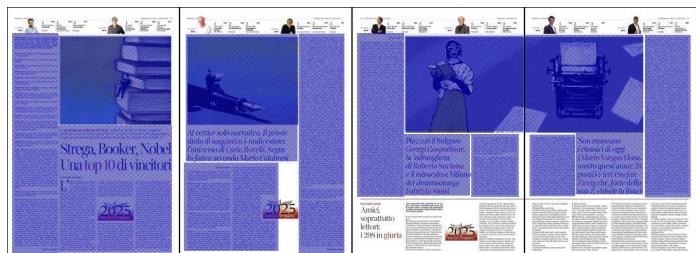
Pubblichiamo in questa pagina e nelle tre seguenti i libri che hanno ricevuto voti per la Classifica di Qualità 2025 de «la Lettura»; di ciascun volume sono riportati nell'ordine autore, titolo ed editore. Per tutti i libri votati, a parità di punteggio determina l'ordine finale la quantità di primi, secondi e terzi posti.

Punti 56 Carlo Rovelli, *Sull'uguaglianza di tutte le cose*, Adelphi.

Punti 50 Mario Calabresi, *Alzarsi all'alba*, Mondadori.

Punti 46 Georgi Gospodinov, *Il giardiniere e la morte*, Voland.

Punti 44 Roberto Saviano, *L'amore mio non muo-*



re, Einaudi Stile libero.

Punti 42 Fabrizio Sinisi, *Il prodigo*, Mondadori.

Punti 38 Javier Cercas, *Il folle di Dio alla fine del mondo*, Guanda.

Punti 36 Mariana Enriquez, *Un luogo soleggiato per gente ombrosa*, Marsilio.

Punti 34 Rosa Matteucci, *Cartagloria*, Adelphi; Elisabetta Rasy, *Perduto è questo mare*, Rizzoli; Uketsu, *Strani disegni*, Einaudi Stile libero.

Punti 32 Francesca Albanese, *Quando il mondo dorme*, Rizzoli.

Punti 30 Etgar Keret, *Correzione automatica*, Feltrinelli; Matteo Nucci, *Platone*, Feltrinelli; Domenico Starnone, *Destinazione errata*, Einaudi.

Punti 28 Samantha Harvey, *Orbital*, NN; Paolo Di Stefano, *Una giornata meravigliosa*, Feltrinelli.

Punti 26 Viola Ardone, *Tanta ancora Vita*, Einaudi Stile libero; Elena Stancanelli, *La gioia di ieri*, Einaudi; Joël Dicker, *La catastrofica visita allo zoo*, La nave di Teseo; Gian Marco Griffi, *Digressione*, Einaudi Stile libero.

Punti 24 Luca Misulin, *Mare aperto*, Einaudi; Alessandra Coppola, *Il fuoco nero*, Einaudi; Emanuele Trevi, *Mia nonna e il Conte*, Solferino.

Punti 22 Arturo Pérez-Reverte, *Il problema finale*, Settecolori; Arundhati Roy, *Il mio rifugio e la mia tempesta*, Guanda.

Punti 20 Rachid Benzine, *Il libraio di Gaza*, Corbaccio; Alberto Casadei, *Anni ombra*, Polidoro; Cristò, *Penultime parole*, Mondadori; Roberto Esposito, *Il fascismo e noi*, Einaudi; Fabio Genovesi, *Mie magnifiche maestre*, Mondadori; Leila Guerriero, *La chiamata*, Sur; Larry McMurtry, *Luna comanche*, Einaudi; Tezer Özlu, *Viaggio al termine della vita*, Crocetti; Arto Paasilinna, *Un gruista in paradiso*, Iperborea; Gitta Sereny, *Albert Speer*, Adelphi; Nadeesha Uyangoda, *Acqua sporca*, Einaudi Stile libero; Mario Vargas Llosa, *I venti*, Einaudi; Chimamanda Ngozi Adichie, *L'inventario dei sogni*, Einaudi; Jack Clark, *Angeli di nessuno*, Mondadori; Giuliano da Empoli, *L'ora dei predatori*, Einaudi Stile libero; Ken Follett, *Il cerchio dei giorni*, Mondadori; Katie Kitamura Audizione, *Bollati Boringhieri*; Giacomo Mameli, *Pedrito*, Il Maestrale; Tiziano Rossi, *Brusio*, Einaudi; Liliana Segre, *Non posso e non voglio tacere*, Solferino.

Punti 18 Michele Mari, *I convitati di pietra*, Einaudi; Alessandro Baricco, *Breve storia eretica della musica*, Feltrinelli.

Punti 16 Francesca Albanese, *Inside*, Fuoriscena; Woody Allen, *Che succede a Baum?*, La nave di Teseo; Elisabeth Åsbrink, *Il mio grande, bellissimo odio*, Iperborea; Thomas Bernhard, *Correzione*, Adelphi; Adrián N. Bravi, *La nuotatrice notturna*, Nutrimenti; Matteo Bussola, *La luce degli incendi a dicembre*, Einaudi Stile libero; Kevin Chen, *Città fantasma*, e/o; Kamel Daoud, *Uri*, La nave di Teseo; Julia Deck, *Ann d'Inghilterra*, Adelphi; Omar El Akkad, *Un giorno tutti diranno di essere stati contro*, Gramma Feltrinelli; Giorgio Ficara, *Il padre sulle spalle*, Einaudi; Frank Furedi, *La guerra contro il passato*, Fazi; Rossella Ghigi, *Niente scu-*

se, il Mulino; Isabella Hammad, *Entra il fantasma*, Marsilio; Ruska Jorjoliani, *Ardesia*, Italo Svevo edizioni; Pierre Lemaitre, *Il sol dell'avvenire*, Mondadori; Édouard Louis, *Monique evade*, La nave di Teseo; Giuseppe Lupo, *Storia d'amore e macchine da scrivere*, Marsilio; Romana Petri, *La ragazza di Savannah*, Mondadori; Giancarlo Pontiggia, *La materia del contendere*, Garzanti; Enrica Roddolo, *Il libro dei regni*, Neri Pozza; Gianluigi Simonetti (cur.), *Pasolini e il «Corriere della Sera»*, 1960-1975, Fondazione Corriere della Sera;

CONTINUA A PAGINA 7

**Piazzati il bulgaro
Georgi Gospodinov,
la 'ndrangheta
di Roberto Saviano
e il miracolo a Milano
del drammaturgo
Fabrizio Sinisi**

**Non mancano
i classici di oggi
(Mario Vargas Llosa,
morto quest'anno: 20
punti) e ieri (Stefan
Zweig che, forte della
sua Z, chiude la lista)**

SEGUE DA PAGINA 5

Ezio Sinigaglia, *Numeri immaginari*, Tetra; Ocean Vuong, *L'imperatore della gioia*, Guanda; Dan Brown, *L'ultimo segreto*, Rizzoli; Valerio Mattioli, *Novanta*, Einaudi; Clara Sánchez, *La casa che attende la notte*, Garzanti.

Punti 14 Sofia Assante, *La mia ultima storia per te*, Mondadori; Alfonso Berardinelli, Matteo Marchesini (cur.), *Saggisti italiani del Novecento*, Quodlibet; Mathias Enard, *Disertare*, e/o; Maurizio Ferraris, *La pelle*, il Mulino; Abdulrazak Gurnah, *Furto*, La nave di Teseo; Mick Herron, *Le regole di Londra*, Feltrinelli; Vito Mancuso, *Gesù e Cristo*, Garzanti; Vincenzo Ostuni, *Faldone*, il Saggiatore; Ilan Pappé, *La fine di Israele*, Fazi; Francesco Piccolo, *Son qui: m'ammazzi*, Einaudi; Franco Stefanoni, *Al riparo dagli occhi*, Laurana; Julian Barnes, *Diciassette diverse possibilità di fallire*, Einaudi; Chiara Barzini, *L'ultima acqua*, Einaudi; Andrew Porter, *La vita immaginata*, Feltrinelli.

Punti 12 Mario Del Pero, *Buio americano*, il Mulino; Ennio Flaiano, *Chiuso per noia*, Adelphi; Antonio Manzini, *Sotto mentite spoglie*, Sellerio; Roberta Recchia, *Io che ti ho voluto così bene*, Rizzoli; Piero Salabè, *Mortacci mia*, La nave di Teseo; Nadia Terranova, *Quello che so di te*, Guanda; Alessandro Zaccuri, *Le ombre*, Marsilio; Luigi Zoja, *Il nostro tempo*, Bollati Boringhieri.

Punti 10 AA.VV. (Luca Scarlini cur.), *Le storie veneziane*, Neri Pozza; AA.VV. (Barbara Belzini cur.), *Onoralamadre*, Low; Dario Alì, Vincenzo Grasso, *Natura contronatura*, Meltemi; Altan, *Meravigliose creature*, La nave di Teseo; Mokhtar Amoudi, *Le condizioni ideali*, Gramma Feltrinelli; Giuseppe Antonelli, *Il mago delle parole*, Einaudi; Germano Antonucci, *La ragazza di luce*, TerraRossa; Paul Auster, *Baumgartner*, Einaudi; Tullio Avoldo, *Come si uccide un gentiluomo*, Neri Pozza; Jo-

an Baez, *Quando vedi mia madre, chiedile di baltare*, La nave di Teseo; John Alec Baker, *Il falco pellegrino*, il Saggiatore; Marco Ballerini, *La vita che si versa*, AnimaMundi; Stefano Bartezzaghi, Pier Mauro Tamburini, *Bozze non corrette*, Mondadori; Gianluca Battistel, *Una settimana di luglio*, Alphabeta Verlag; Eugenio Borgna, *Gioia*, Einaudi; Silvia Bortoli, *Come il cane è arrivato tra noi ed è rimasto*, Quodlibet; Massimo Bucciantini, *Alla conquista di Galileo*, Laterza; Lodovica Bulian, Giuseppe Guastella, *Il peccato di Eva*, Fuorisce; Michel Bussi, *Le ombre del mondo*, e/o; Maria Grazia Calandrone, *Dimmi che sei stata felice*, Einaudi; Franco Cardini, *I confini della storia*, Laterza; Gianrico Carofiglio, *Con parole precise*, Feltrinelli; Ermanno Cavazzoni, *Il pensatore solitario*, Quodlibet; Cristiano Cavinà, *Tropico del fango*, Laterza; David Chandler, Raffaele Mellace, *Opera tra due mondi*, il Saggiatore; Johann Chapoutot, *Gli irresponsabili*, Einaudi; Nicole Claveloux, Edith Zha, *La mano verde e altri racconti*, Eris; Susanna Colussi Pasolini, *Romanzo di famiglia*, Ponte alle Grazie; Luigi Contu, *Domani sarà tardi*, Solferino; Julio Cortázar, *Animalia*, Sur; Rachel Cusk, *Corteo*, Einaudi Stile libero; Nando Dalla Chiesa, Luciano Fasano, Nicola Pasini, *Una vita da professore*, Alberto Martinelli, Egea; Milo De Angelis, *Poesie dell'inizio 1967-1973*, Mondadori; Mario Desiati, *Malbianco*, Einaudi; Paolo Di Paolo, *Un mondo nuovo tutti i giorni*, Solferino; Giancarlo Dimaggio, *Oscillazioni*, Raffaello Cortina; Luis Elizondo, *Imminent*, HarperCollins Italia; Marco Ferrante, *Cultura e imprese*, Quodlibet; Giovanni Floris, *Asini che volano*, Solferino; Goffredo Fofi, *Arcipelago Sud*, Feltrinelli; Mimmo Franzinelli, *Colpire Mussolini*, Mondadori; Fabio Gedà, *La scomparsa delle farfalle*, Einaudi Stile libero; Claudio Giunta, *Il pop e*

proibito, Bookabook; Fabrizio Roncone, *Ogni nostro castigo*, Marsilio; Giovanna Rosadini, *Cicatrici*, Einaudi; Gianluca Sadun Bordon, *Guerra e natura umana*, il Mulino; Hagiwara Sakutaro, *All'anima in ascolto*, La noce d'oro; Leonardo San Pietro, *Festa con casuario*, Sellerio; Alessandra Saugo, *La custodia dell'angelo*, Wojtek Edizioni; Ann Schlee, *Un viaggio sul fiume*, Bur; James C. Scott, *Le origini della civiltà*, Einaudi; Elvira Serra, *Le voci di Via del Silenzio*, Solferino; Vittorio Sgarbi, *Il cielo più vicino*, La nave di Teseo; Georges Simenon, *La morte di Auguste*, Adelphi; Leila Slimani, *Il profumo che i fiori hanno di notte*, La nave di Teseo; Alfio Squillaci, *Pasolini addio*, Gog; Maria Stepanova, *La sparizione*, Bompiani; Antonio Talia, *Duello*, Fuorisce; Giovanni Testori, *Nebbia al Giambellino*, Feltrinelli; Earl Thompson, *Tattoo*, Gramma Feltrinelli; Guido Tonelli, *L'eleganza del vuoto*, Feltrinelli; Marilena Umuhoya Delli, *Chi ha paura del lupo bianco?*, il Margine; Christos Vakalopoulos, *La linea dell'orizzonte*, Edizioni Medhelan; Andrea Vitali, *I rimedi del dottor Aiace Debouché*, Garzanti; Robert Walser, *Microgrammi*, Adelphi; Larry Watson, *Sundown*, *Yellow Moon*, Mattioli 1885; Massimo Zamboni, *Pregate per ea*, Einaudi; John Banville, *L'annegata*, Guanda; Alessandro Bertante, *E tutti danzarono*, La nave di Teseo; Gianni Biondillo, *La tempesta perfetta e altre storie*, Guanda; Massimo Carlotto, *A esequie avvenute*, Einaudi Stile libero; Angelo Carotenuto, *La grammatica del bianco*, Sellerio; Maurizio de Giovanni, *L'orologio di Brest*, Feltri-



nelli; Maylis de Kerangal, *Giorno di risacca*, Feltrinelli; Davide Enia, *Autoritratto*, Sellerio; Tommaso Giagni, *La fabbrica e i ciliegi*, Ponte alle Grazie; Graham Greene, *Missione confidenziale*, Sellerio; Giovanni Mariotti, *Carpae Dies*, Palingenia; Sandra Petrignani, *Carissimo dottor Jung*, Neri Pozza; Adam Rapp, *La radice del male*, Nn; Yasmina Reza, *La vita normale*, Adelphi; Aysegül Savas, *Gli antropologi*, Gramma Feltrinelli; Enrico Terrinoni, *Leggere libri non serve*, Bompiani; Colm Tóibín, *Long Island*, Einaudi; Chiara Valerio, *La fila alle poste*, Sellerio; Yael Van der Wouden, *Estranea*, Garzanti.

Punti 8 Lorenzo Alunni, *Le cicatrici di Ulisse*, Meltemi; Bibiana Cau, *La levatrice*, Nord; Olivier Guez, *Mesopotamia*, La nave di Teseo; Carlo Lucarelli, *Nei luoghi più oscuri*, Einaudi Stile libero; Lydie Salvayre, *Sette donne*, Preistorica.

Punti 6 AA.VV. (Guido Conti cur.), Zavattini A-Z, Electa; Annabel Abbs, *Mai fidarsi delle donne insomni*, Einaudi; Beatrice Alemagna, *Sua altezza poltiglia*, Topipittori; Pino Arlacchi, *La Cina spiegata all'Occidente*, Fazi; Pupi Avati, *Rinnamorarsi*, Solferino; Stan Barstow, *Un modo di amare*, Mattioli 1885; Eric Berger, *La rivoluzione Space X*, Apogeo; Beniamino Biondi, *Nell'isola che non c'è*, Il Palindromo; Pierre Boileau, Thomas Narcejac, *I vedovi*, Adelphi; Attilio Brilli, *Storie segrete del viaggio in Italia*, il Mulino; Thomas Brussig, *Sonnenallee*, Einaudi; Caparezza, *Orbit Orbit*, Sergio Bonelli Editore; Daniele Capezzzone, *Trumpisti o muskisti, comunque «fascisti»*, Piemme; Serena Cappellozza, *Il valore delle cose*, Sellerio; Antonio Carioti, *40 giorni nella vita di Mussolini*, Solferino; Mara Carollo, *Promettimi che non moriremo*, Rizzoli; Aldo Cazzullo, Craxi, Rizzoli; Alessandro Ceni, *I bracciali dello scudo*, Crocetti; Paolo Conti, *Il caso Roma*, Castelvecchi; Rosella Conticchio, *Buon vento, amore mio*, Fides edizioni; Pino Corrias, *Romanzo rosso*, Sem; Andrea Cortellessa, *Una ragione di più per andare all'inferno*, Trecca-

CONTINUA A PAGINA 8

SEGUE DA PAGINA 7

ni; Ferdinando Cotugno, *Tempo di ritorno*, Guanda; Robert D. Kaplan, *Il Secolo fragile*, Marsilio; Mélissa Da Costa, *La fabbricante di stelle*, Rizzoli; Stig Dagerman, *L'uomo che non voleva piangere*, Iperborea; Cosimo Damiano Damato, *Nessuna grazia*, Rai Libri; Giuseppe D'Anna, Gianluca Garelli, *Filosofie dell'età moderna*, Einaudi; Oliver Darkshire, *Isabella Nagg e il vaso di basilico*, Mercurio; Concita De Gregorio, *Di madre in figlia*, Feltrinelli; Eugenio De Signoribus, *Ceneri germogli ceneri*, Mondadori; Lucio Di Cicco, *La bottega del pane*, L'orma; Riccardo Di Segni, Gad Lerner, *Ebrei in guerra*, Feltrinelli; Giancarlo Dotto, *L'ultima danza di Maradona*, Rizzoli; Roddy Doyle, *Le donne dietro la porta*, Guanda; Salvatore Falzone, *Brutale*, 66thand2nd6; Arianna Farinelli, *Storia di una brava ragazza*, Einaudi; Claudio Ferlan, *Il lungo sentiero*, il Mulino; Giovanni Fontana, *Macchie azzurre, in una serata d'estate*, Castelvecchi; Enrico Franceschini, *Le notti di Mosca*, Baldini&Castoldi; Cody Franchetti, *L'archeologa e i tifosi del futuro*, La nave di Teseo; Edgardo Franzolini, *Per espresso desiderio*, Gramma Feltrinelli;

William Gaddis, JR, *Il Saggiatore*; Nicola Gardini, *Il più bel romanzo del mondo*, Garzanti; Lorenza Gentile, *La volta giusta*, Feltrinelli; Vittorio Giardino, *I cugini Meyer*, Rizzoli; Gipi, *Zaky e gli altri*, La nave di Teseo; Nicoletta Gramantieri, *Mal di nebbia*, Emons; Simone Guida, *L'inganno dei confini*, Gribaudo; Peter Handke, *La ballata dell'ultimo ospite*, Guanda; Wolfgang Hilbig, *Io*, Keller; Lucy Jones, *Matresenza*, Laterza; Nikos Kazantzakis, *Viaggi in Russia*, Crocetti; Esther Kinsky, *Di luce e polvere*, Iperborea; Joe Lansdale, *Zucchero sulle ossa*, Einaudi Stile libero; Ursula K. Le Guin, *Sempre la valle*, Mondadori; Jonathan Lethem, *Brooklyn Crime Novel*, La nave di Teseo; Rhoda Levine, Edward Gorey, *Tre signore in riva al mare*, Adelphi; Eliza Macadan, *Esattamente altrove*, Di Felice; Carla Madeira, *Preludio*, Fazi; Germano Maifreda, *Sono una strega*, Einaudi; Carole Martinez, *Dormi il tuo sonno animale, e/o*; Susanna Mattiengeli, Kanjano, *Tessa presidente, il Castoro*; Guido Mazzoni, *Senza riparo*, Laterza; Colum McCann, *Twist*, Feltrinelli; Michael McDowell, *Luna fredda su Babylon*, Neri Pozza; Andy Mitchell, *Dieci trip*, Einaudi; Bruno Monsaingeon, *I bermoli di Stalin. Conversazioni con Gennadij Rozhdestvenskij*, Zecchini; Murakami Ryu, *Tokyo soup*, Atmosphere libri; Michela Murgia, *Anna della pioggia*, Einaudi; Marco Niro, *L'uomo che resta*, Les Flâneurs Edizioni; Tillie Olsen, *Yonnondio*, Marietti 1820; Friederike Otto, *Ingiustizia climatica*, Einaudi; Claudio Pagliara, *L'imperatore*, Piemme; Cesare Panizza (cur.), *Nicola Chiaromonte intellettuale cosmopolita*, Ronzani; Antonio Pascale, *Cose umane*, Einaudi; Claudio Pavone, *Alle origini della Repubblica*, Bollati Boringhieri; Tommaso Piffer, *Sangue sulla Resistenza*, Mondadori; Cecile Pin, *Anime erranti*, Einaudi; Luigi Provero, *La pratica dei luoghi*, Viella; Martina Pucciarelli, *Il Dio che hai scelto per me*, HarperCollins Italia; Federico Rampini, *La lezione del Giappone*, Mondadori; Massimo Recalcati, *La luce e l'onda*, Einaudi; Éric Reinhardt, Sarah, *Susanne e lo scrittore*, Fazi; Roberta Rio, *Effetto Topofilia. Volume 2, Trigono*; Philip Roth, Portnoy, Adelphi; Jonathan Sacks, *Alleanza & conversazione*, Giuntina; June Scialpi, *Retriever (Possibile inquadramento teorico di un)*, Tic Edizioni; Luciano Segreto, *Il costruttore e il giocatore*, Feltrinelli; Beppe Severgnini, *Socrate, Agata e il futuro*, Rizzoli; Nicolas Slonimsky, *Inventive musicali*, Adelphi; Gianluca Solla, *La vita sghemba*, Cronopio; Jón Kalman Stefánsson, *Varie cose sulle sequoie e sul tempo*, Iperborea; Javier Tomeo, *Lo sguardo della bambola gonfiabile*, Occam; Yaroslav Trofimov, *Non c'è posto per l'amore*

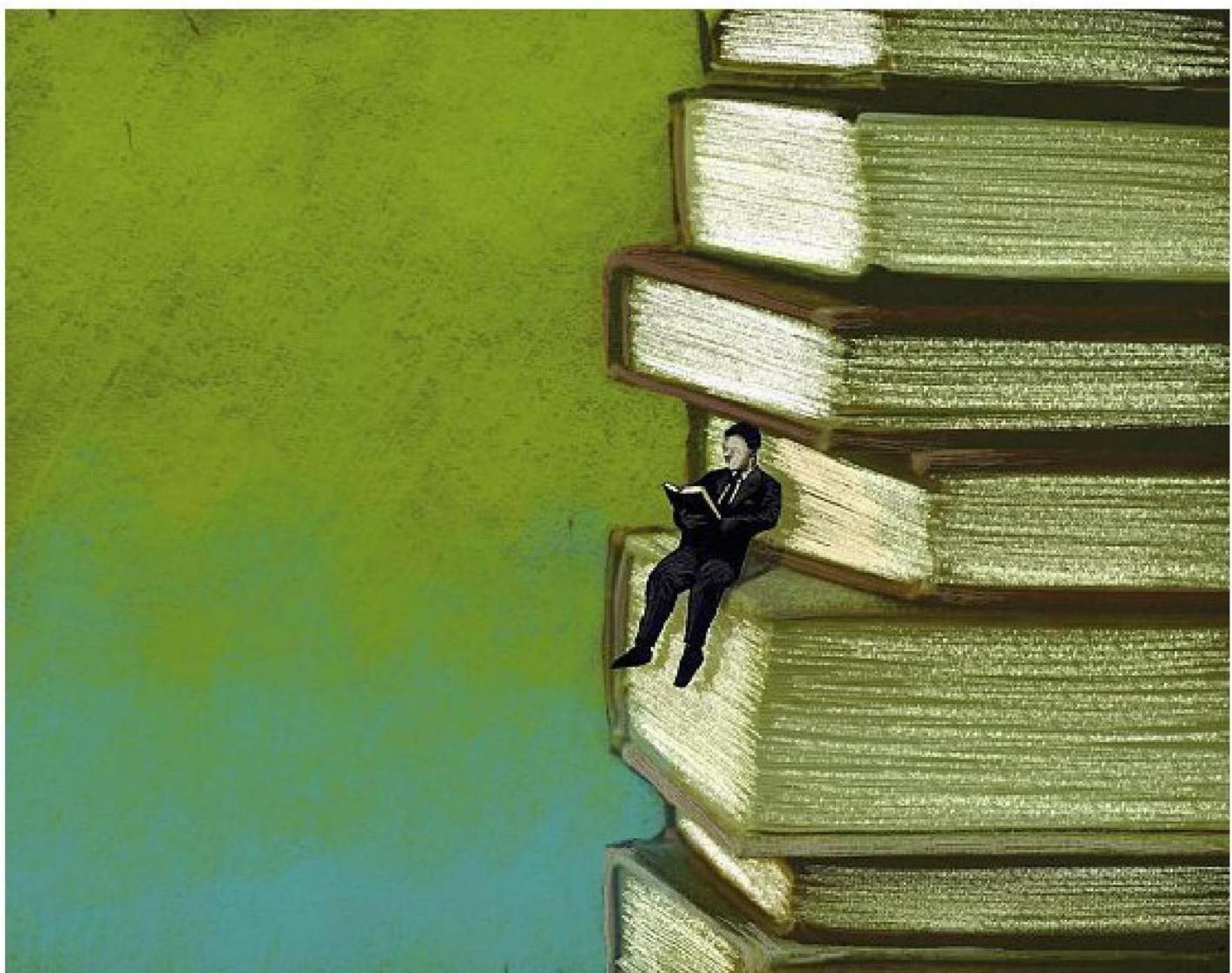
re, qui, La nave di Teseo; François Truffaut, *Il cinema secondo me*, il Saggiatore; Sergio Valzania (cur.), *Genesi*, La Vela; Alessandro Vanoli, Orienti, Laterza; Mariapia Veladiano, *Dio della polvere*, Guanda; Claudio Vercelli, *Capire le foibe*, Edizioni del Capricorno; Manuel Vilas, *Il miglior libro del mondo*, Guanda; Carlo Vinti, Stefano Faoro, Electa editore, Electa; William Wall, *L'albero della libertà*, Aboca; Colin Walsh, *Kala*, Fazi.

Punti 4 AA.VV. (Antonio Bocchinfuso, Mario Soldaini, Leonardo Tosti cur.), *Il loro grido è la mia voce*, Fazi; AA.VV. (Marco Passarello cur.), *Tecnologie del futuro*, Mondadori-Urania; Pierre Adrian, *Hotel Roma*, Edizioni di Atlantide; Boris Akunin, *L'avvocato del diavolo*, Mondadori; Ala Al-Aswani, *Ad Alessandria gli alberi camminano*, Feltrinelli; Enzo Amendola, *L'imam deve morire*, Mondadori; Mario Andreose, *Un'educazione veneziana*, La nave di Teseo; Marc Augé, *Le forme dell'oblio*, Meltemi; Michele Bacci, *I volti di Cristo*, Carocci; Elisa Baglioni, *Una strada per la Georgia*, Exorma; Alessandro Barbero, *San Francesco*, Laterza; Franco Battiato, *All'essenza*, Mondadori; Zygmunt Bauman, *La mia vita*, Il Margine/Erickson; Boris Becker, *Inside*, Mondadori; Kim Bo-Young, *Il mare infetto*, Add; Attilio Brilli, *Il bagno turco*, Sellerio; Dino Buzzati, *Scusi, da che parte per Piazza del Duomo?*, Mondadori; Erica Cassa-

no, *La grande sete*, Garzanti; Cristina Cassar Scalia, *Delitto di benvenuto*, Einaudi Stile libero; Aldo Cazzullo, *Francesco*, HarperCollins Italia; Alexander Chee, *Edimburgo*, NN; Valentina Clemente, Dario Ricci, *Touchdown Mr Presidente*, Lab Dfg; Hannah Crafts, *Memorie di una schiava*, Clichy edizioni; Roberto Curti, *Proibito!*, Edizioni cineteca di Bologna; Corrado D'Elia, *Galileo, oltre le stelle*, Ares; Serena Dandini, *C'era la luna*, Einaudi Stile libero; Stefano D'Arrigo, *Horcynus Orca*, Bur; Vittorio Del Tufo, *Il fiume scomparso*, Castelvecchi; Jean-Arnault Dérens, Laurent Geslin, *Dove si incontrano le acque*, Keller; Anita Desai, *Rosarita*, Einaudi; Paolo Di Motoli, *I mastini della terra*, Fuoriscena; Diane di Prima, *Memorie di una beatnik*, Quodlibet; Jonathan Dimbleby, *1944 Finale di partita*, Gramma Feltrinelli; Ivano Dionigi, *Magister*, Laterza; Ivan Doig, *Questa casa di cielo*, Nutrimenti; Raphaela Edelbauer, *Dave*, Rizzoli; Louise Erdrich, *La grande piena*, Feltrinelli; Ildefonso Falcones, *In guerra e in amore*, Longanesi; Fabrizio Fergola, *Vince chi molla*, Santelli; Jean-Pierre Filiu, *Niente mi aveva preparato*, Altrecose; Anna Folli, *Prendersi tutto*, Neri Pozza; Mario Fortunato, *Magnolia quartet*, Aboca; Jon Fosse, *Vaim*, La nave di Teseo; Eric Fouassier, *Il Canto del Male*, Neri Pozza; Tiziano Fratus, *L'affaire Simenon*, Solferino; Gianni Gagliardo, *Il fascino di un paese straordinario*, Rubbettino; Vincenzo Gambardella, Del-

Crocetti; Israel Knohl, *La disputa messianica*, Adelphi; Herman Koch, *Ne scriverai?*, Neri Pozza; Roman Kozak, *Questa non è una discoteca*, Interno4; Filippo La Porta, *Elogio della vita ordinaria*, il Saggiatore; Claudio Lagomarsini, *Come scoprire il Graal*, Einaudi; Carlo Maria Lomartire, *E d'indomato amor*, Mondadori; Andrej Longo, Undici, Sellerio; Sepp Mall, *Lo stato delle cose*, Il ponte del sale; Lavinia Mannelli, *Storia dei miei peli*, 66thand2nd; Simon Mason, *Il caso Poppy Clarke*, Sellerio; Beatrice Mautino, *Vertigine*, Mondadori; Colin Mayer, *I fallimenti del capitalismo*, Palingenia; Deirdre McCloskey, *Trilogia della borghesia*, Silvio Berlusconi editore; Patrick McGilligan, *Woody Allen, una biografia*, Piemme; Coco Mellors, *Le sorelle Blue*, Einaudi Stile libero; Giada Messetti, *La Cina è un'aragosta*, Mondadori; Andrew Miller, *La terra d'inverno*, NN; Rossella Milone, *Il primo desiderio*, Neri Pozza; Alejandra Moffat, *Mambo*, La Nuova Frontiera; Marina Montesano, *Ars magica*, Carocci; Davide Morganti, *Non è qui*, Editoriale Scientifica; Elvira Mujcic, *La stagione che non c'era*, Guanda; Michela Murgia, *Dare la vita*, Bur; Antonio Musarra, *L'assedio di Gerusalemme 1099*, Carocci; Jo Nesbø, *La famiglia*, Einaudi Stile libero; Paolo Nori, *Non è colpa dello specchio se le facce sono storte*, Utet; Dorthe Nors, *Una linea nel mondo*, Iperborea; Richard Osman, *Risolviamo omicidi*, Feltrinelli; Alessandro Pagliai (cur.), *Chiacchiericci. Vol. 2*, Il Leccio; David Parenzo, *Lo scandalo Israele*, Rizzoli; Lia Piano, *L'arte di perdersi*, Bompiani; Antonio Polito, *Qualcosa di noi resterà*, Mondadori; Nicola Porro, *L'inferno è pieno di buone intenzioni*, Piemme; Quirino Principe, *Un wagneriano alla Scala*, Lim; Piergiorgio Pulixi, *L'uomo dagli occhi tristi*, Rizzoli; Maurizio Punzo, *Anna Kuliscioff*, Mimesis; Valeria Raffa, *Veneri sulla sabbia*, Bloodbuster; Blythe Alice Raviola, *Il Piemonte sabaudo*, il Mulino; Karen Russell, *L'Antidoto*, Sur; Akutagawa Ryunosuke, *Rashomon e altri racconti filosofici*, Bur; Cecilia Sala, *I figli dell'odio*, Mondadori; Lucy Sante, *Io sono lei*, NN; Rocco Sciarrone, *Prima lezione di Sociologia delle mafie*, Laterza; Giulia Scamazzon, *8,6 gradi di separazione*, Nottetempo; Federica Seneghini, *Salvate il soldato Jack*, Piemme-Il battello a vapore; Eli Sharabi, *L'ostaggio*, Newton Compton; Aki Shimazaki, *Una campanella silenziosa*, Feltrinelli; Isaac Bashevis Singer, *Ritorno in via Krochmalna*, Adelphi; Adam Smulevich, *E sceglierai la vita*, Minerva; Giovanni Sponton, *Una panchina a Bettelemme*, Lu.Ce.; Riccardo Staglianò, *Scrivere dal vero*, Sellerio; Susanna Tamaro, *La via del cuore*, Solferino; Olga Tokarczuk, *Empusium*, Bompiani; Alessio Torino, *Il palio delle rane*, Mondadori; Luca Tosi, *Oppure il diavolo*, TerraRossa; Enrico Trebbi, *E così sia*, Book editore; Vincenzo Trione, *Rifare il mondo*, Einaudi; Mario Valentini, *Canzoni liofizzate*, Il Palindromo; Marco Vallora, *Scritti*, Electa; Marie Vareille, *Ti ricordi di Sarah Leroy?*, Rizzoli; Raffaele Alberto Ventura, *La conquista dell'infelicità*, Einaudi; Christine Vescoli, *Nulla materno*, Edizioni Alphabeta Verlag; Frank Westerman, *Bestiario artico*, Iperborea; Wu Ming 2, Mensaleri, Einaudi Stile libero; Anna Zafesova, *Russia l'impero che non sa morire*, Rizzoli; Stefan Zweig, Casanova, Settecolori.

l'innato bene, Genesi; Saverio Gangemi, *Calùra*, Rubbettino; Manon Garcia, *Vivere con gli uomini*, Einaudi Stile libero; Elizabeth George, *Assassinio in Cornovaglia*, Longanesi; Mempo Giardinelli, *La rivoluzione in bicicletta*, Elliot; Massimo Gramellini, *L'amore è il perché*, Longanesi; Temple Grandin (con Betsy Lerner), *Pensare senza parole*, Adelphi; Adele Grisendi, *La figlia di Nora*, Rizzoli; Vigdís Hjorth, *Ripetizione*, Fazi; Anthony Hopkins, *È andata bene, ragazzino*, Longanesi; Ishida Syou, *La soluzione è sempre un gatto*, Rizzoli; Theodor Kallifatides, *Contadini e signori*,



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





Al vertice solo narrativa. Il primo titolo di **saggistica** è undicesimo: l'universo di **Carlo Rovelli**. Segue la fatica secondo **Mario Calabresi**



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato