

I votanti hanno indicato 455 titoli e nella lista dei libri preferiti compaiono quelli che si sono assicurati quest'anno (e nel 2024) i riconoscimenti più prestigiosi. Rappresentata tutta l'editoria: marchi grandi, piccoli e piccolissimi, in tutto 127

Strega, Booker, Nobel Una top 10 di vincitori

di SEVERINO COLOMBO

L'inglese è la lingua più «parlata» nelle classifiche de «la Lettura» 2025. A vincere la 14^a edizione della Classifica di Qualità, che premia un titolo pubblicato in Italia nell'anno solare 2025, è infatti lo scrittore britannico Ian McEwan: il suo romanzo *Quello che possiamo sapere* (Einaudi) è il libro dell'anno per la giuria del supplemento del «Corriere», totalizzando 312 punti. McEwan era già arrivato secondo nell'edizione del 2023 con *Lezioni* (Einaudi). Paul Murray, irlandese di Dublino, si è invece affermato nella Classifica della Traduzione, 9^a edizione, speciale graduatoria che riconosce la qualità della versione italiana di un testo: *Il giorno dell'ape* (Einaudi Stile libero, Premio Strega Europeo 2025), tradotto dallo scrittore Tommaso Pinocchio, risulta anche tra i dieci più votati.

La stessa lingua è usata da David Szalay, quarto in classifica con *Nella carne* (Adelphi), romanzo vincitore un mese fa del Booker Prize: l'autore nato in Canada e cresciuto a Londra, vive a Budapest, Paese del padre. Infine, l'inglese è anche l'idioma impiegato dall'americana Elizabeth Strout che con *Raccontami tutto* (Einaudi) chiude la lista dei dieci titoli più votati. Nella Classifica della Traduzione sono ben nove i romanzi tradotti dall'inglese (qui la Top Ten risulta di dodici titoli per un ex aequo di quattro libri in nona posizione).

Figura bene anche la lingua italiana che nella Top Ten della Classifica di Qualità conta su quattro voci: Teresa Ciabatti e Andrea Bajani (Premio Strega 2025), che occupano nell'ordi-

ne i due gradini del podio alla spalle di McEwan; a seguire Alcide Pierantozzi e Claudio Magris. Completano l'elenco degli idiomi rappresentati nelle due Top Ten: per la Classifica di Qualità, il francese di Louis-Ferdinand Céline e il coreano con la scrittrice premio Nobel 2024 Han Kang (dove Han è il cognome e Kang il nome, secondo l'uso orientale in cui il



primo precede il secondo); e per la Traduzione, oltre al francese, lo spagnolo di Arturo Pérez-Reverte e di Javier Cercas. Le Classifiche de «la Lettura» nascono dalle preferenze espresse da una giuria di giornalisti, scrittori, traduttori, collaboratori e amici del «Corriere» (si entra nella giuria su invito della redazione). La modalità di attribuzione dei punteggi è spiegata nella pagina precedente.

I giurati quest'anno sono stati 298: ciascuno ha indicato nel caso della Classifica di Qualità un massimo di tre libri; una sola preferenza per la miglior traduzione. A partire dalla Top Ten, a pagina 3, e poi nelle pagine seguenti so-

no riportati tutti i 455 libri che hanno ricevuto voti, ordinati in base al punteggio ottenuto.

Nella scelta dei titoli si poteva spaziare tra narrativa italiana e straniera, saggistica, varia. E ancora: libri per ragazzi, illustrati, miscelanee, poesia, graphic novel, cataloghi d'arte, usciti in Italia nell'anno corrente. Come il libro per l'infanzia *Sua altezza poltiglia* (Topipittori) di Beatrice Alemagna; il cofanetto con i tre volumi di *The Horizon* (Gaijin), fumetto apocalittico dell'autore coreano JH; il saggio *Proibito!*, edito dalla Cineteca di Bologna che ripercorre la censura cinematografica in Italia; *Chiacchiericci*, raccolta di aneddoti e racconti sul Palio di Siena, dell'editore Il Leccio; il testo, edito da Zecchini, *I bemolli di Stalin* con le conversazioni tra Bruno Monsiegeon e il direttore d'orchestra Gennadij Rozhdestvenskij.

Raccontata dal punto di vista della case editrici la Top Ten evidenzia subito una novità: la distinzione tra Einaudi ed Einaudi Stile libero, una collana che si è costruita un profilo autonomo all'interno della casa madre. La prima conta 47 titoli, la seconda 20, assieme arrivano a 67. Seguono Mondadori con 31, Feltrinelli 23, Adelphi 20. La nave di Teseo 19 poi via via gli altri con 127 marchi rappresentati, tra big del mercato e microeditori che insieme tengono alta la bandiera della bibliodiversità.

Le Classifiche de «la Lettura» nella loro ampiezza di interessi e di sguardi sul mondo (fiction, storia, filosofia, arte...) sono uno stimolo alla lettura. E, in vista delle feste, anche un prezioso ventaglio di proposte pronte all'uso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pubblichiamo in questa pagina e nelle tre seguenti i libri che hanno ricevuto voti per la Classifica di Qualità 2025 de «la Lettura»; di ciascun volume sono riportati nell'ordine autore, titolo ed editore. Per tutti i libri votati, a parità di punteggio determina l'ordine finale la quantità di primi, secondi e terzi posti.

Punti 56 Carlo Rovelli, *Sull'uguaglianza di tutte le cose*, Adelphi.

Punti 50 Mario Calabresi, *Alzarsi all'alba*, Mondadori.

Punti 46 Georgi Gospodinov, *Il giardiniere e la morte*, Voland.

Punti 44 Roberto Saviano, *L'amore mio non muo-*



re, Einaudi Stile libero.

Punti 42 Fabrizio Sinisi, *Il prodigio*, Mondadori.

Punti 38 Javier Cercas, *Il folle di Dio alla fine del mondo*, Guanda.

Punti 36 Mariana Enriquez, *Un luogo soleggiato per gente ombrosa*, Marsilio.

Punti 34 Rosa Matteucci, *Cartagloria*, Adelphi; Elisabetta Rasy, *Perduto è questo mare*, Rizzoli; Uketsu, *Strani disegni*, Einaudi Stile libero.

Punti 32 Francesca Albanese, *Quando il mondo dorme*, Rizzoli.

Punti 30 Etgar Keret, *Correzione automatica*, Feltrinelli; Matteo Nucci, *Platone*, Feltrinelli; Domenico Starnone, *Destinazione errata*, Einaudi.

Punti 28 Samantha Harvey, *Orbital*, NN; Paolo Di Stefano, *Una giornata meravigliosa*, Feltrinelli.

Punti 26 Viola Ardone, *Tanta ancora Vita*, Einaudi Stile libero; Elena Stancanelli, *La gioia di ieri*, Einaudi; Joël Dicker, *La catastrofica visita allo zoo*, La nave di Teseo; Gian Marco Griffi, *Digressione*, Einaudi Stile libero.

Punti 24 Luca Misculin, *Mare aperto*, Einaudi; Alessandra Coppola, *Il fuoco nero*, Einaudi; Emanuele Trevi, *Mia nonna e il Conte*, Solferino.

Punti 22 Arturo Pérez-Reverte, *Il problema finale*, Settecolori; Arundhati Roy, *Il mio rifugio e la mia tempesta*, Guanda.

Punti 20 Rachid Benzine, *Il libraio di Gaza*, Corbaccio; Alberto Casadei, *Anni ombra*, Polidoro; Cristò, *Penultime parole*, Mondadori; Roberto Esposito, *Il fascismo e noi*, Einaudi; Fabio Genovesi, *Mie magnifiche maestre*, Mondadori; Leila Guerriero, *La chiamata*, Sur; Larry McMurtry, *Luna comanche*, Einaudi; Tezer Özülü, *Viaggio al termine della vita*, Crocetti; Arto Paasilinna, *Un grui-sta in paradiso*, Iperborea; Gitta Sereny, *Albert Speer*, Adelphi; Nadeesha Uyangoda, *Acqua sporca*, Einaudi Stile libero; Mario Vargas Llosa, *I venti*, Einaudi; Chimamanda Ngozi Adichie, *L'inventario dei sogni*, Einaudi; Jack Clark, *Angeli di nessuno*, Mondadori; Giuliano da Empoli, *L'ora dei predatori*, Einaudi Stile libero; Ken Follett, *Il cerchio dei giorni*, Mondadori; Katie Kitamura *Audizione*, Bollati Boringhieri; Giacomo Mameli, *Pedrito*, Il Maestrale; Tiziano Rossi, *Brusio*, Einaudi; Liliana Segre, *Non posso e non voglio tacere*, Solferino.

Punti 18 Michele Mari, *I invitati di pietra*, Einaudi; Alessandro Baricco, *Breve storia eretica della musica*, Feltrinelli.

Punti 16 Francesca Albanese, *Inside*, Fuorisceña; Woody Allen, *Che succede a Baum?*, La nave di Teseo; Elisabeth Åsbrink, *Il mio grande, bellissimo odio*, Iperborea; Thomas Bernhard, *Correzione*, Adelphi; Adrián N. Bravi, *La nuotatrice notturna*, Nutrimenti; Matteo Bussola, *La luce degli incendi a dicembre*, Einaudi Stile libero; Kevin Chen, *Città fantasma*, e/o; Kamel Daoud, *Uri*, La nave di Teseo; Julia Deck, *Ann d'Inghilterra*, Adelphi; Omar El Akkad, *Un giorno tutti diranno di essere stati contro*, Gramma Feltrinelli; Giorgio Ficara, *Il padre sulle spalle*, Einaudi; Frank Furedi, *La guerra contro il passato*, Fazi; Rossella Ghigi, *Niente scu-*

se, il Mulino; Isabella Hammad, *Entra il fantasma*, Marsilio; Ruska Jorjoliani, *Ardesia*, Italo Svevo edizioni; Pierre Lemaître, *Il sol dell'avvenire*, Mondadori; Edouard Louis, *Monique evade*, La nave di Teseo; Giuseppe Lupo, *Storia d'amore e macchine da scrivere*, Marsilio; Romana Petri, *La ragazza di Savannah*, Mondadori; Giancarlo Pontiggia, *La materia del contendere*, Garzanti; Enrica Roddolo, *Il libro dei regni*, Neri Pozza; Gianluigi Simonetti (cur.), *Pasolini e il «Corriere della Sera»*, 1960-1975, Fondazione Corriere della Sera;

CONTINUA A PAGINA 7

Piazzati il bulgaro Georgi Gospodinov, la 'ndrangheta di Roberto Saviano e il miracolo a Milano del drammaturgo Fabrizio Sinisi

Non mancano i classici di oggi (Mario Vargas Llosa, morto quest'anno: 20 punti) e ieri (Stefan Zweig che, forte della sua Z, chiude la lista)

SEGUE DA PAGINA 5

Ezio Sinigaglia, *Numeri immaginari*, Tetra; Ocean Vuong, *L'imperatore della gioia*, Guanda; Dan Brown, *L'ultimo segreto*, Rizzoli; Valerio Mattioli, *Novanta*, Einaudi; Clara Sánchez, *La casa che attende la notte*, Garzanti.

Punti 14 Sofia Assante, *La mia ultima storia per te*, Mondadori; Alfonso Berardinelli, Matteo Marchesini (cur.), *Saggisti italiani del Novecento*, Quodlibet; Mathias Enard, *Disertare, e/o*; Maurizio Ferraris, *La pelle*, il Mulino; Abdulrazak Gurnah, *Furto*, La nave di Teseo; Mick Herron, *Le regole di Londra*, Feltrinelli; Vito Mancuso, *Gesù e Cristo*, Garzanti; Vincenzo Ostuni, *Faldone*, il Saggiatore; Ilan Pappé, *La fine di Israele*, Fazi; Francesco Piccolo, *Son qui: m'ammazzi*, Einaudi; Franco Stefanoni, *Al riparo dagli occhi*, Laurana; Julian Barnes, *Diciassette diverse possibilità di fallire*, Einaudi; Chiara Barzini, *L'ultima acqua*, Einaudi; Andrew Porter, *La vita immaginata*, Feltrinelli.

Punti 12 Mario Del Pero, *Buio americano*, il Mulino; Ennio Flaiano, *Chiuso per noia*, Adelphi; Antonio Manzini, *Sotto mentite spoglie*, Sellerio; Roberta Recchia, *Io che ti ho voluto così bene*, Rizzoli; Piero Salabè, *Mortacci mia*, La nave di Teseo; Nadia Terranova, *Quello che so di te*, Guanda; Alessandro Zaccuri, *Le ombre*, Marsilio; Luigi Zoja, *Il nostro tempo*, Bollati Boringhieri.

Punti 10 AA.VV. (Luca Scarlini cur.), *Le storie veneziane*, Neri Pozza; AA.VV. (Barbara Belzini cur.), *Onoralamadre*, Low; Dario Ali, Vincenzo Grasso, *Natura contronatura*, Meltemi; Altan, *Meravigliose creature*, La nave di Teseo; Mokhtar Amoudi, *Le condizioni ideali*, Gramma Feltrinelli; Giuseppe Antonelli, *Il mago delle parole*, Einaudi; Germano Antonucci, *La ragazza di luce*, TerraRossa; Paul Auster, *Baumgartner*, Einaudi; Tullio Avoledo, *Come si uccide un gentiluomo*, Neri Pozza; Jo-

an Baez, *Quando vedi mia madre, chiedile di ballare*, La nave di Teseo; John Alec Baker, *Il falco pellegriano*, il Saggiatore; Marco Ballerini, *La vita che si versa*, AnimaMundi; Stefano Baruzzaghi, Pier Mauro Tamburini, *Bozze non corrette*, Mondadori; Gianluca Battistel, *Una settimana di luglio*, Alphabet Verlag; Eugenio Borgna, *Gioia*, Einaudi; Silvia Bortoli, *Come il cane è arrivato tra noi ed è rimasto*, Quodlibet; Massimo Bucciantini, *Alla conquista di Galileo*, Laterza; Lodovica Bulian, Giuseppe Guastella, *Il peccato di Eva*, Fuoriscena; Michel Bussi, *Le ombre del mondo*, e/o; Maria Grazia Calandrone, *Dimmi che sei stata felice*, Einaudi; Franco Cardini, *I confini della storia*, Laterza; Gianrico Carofiglio, *Con parole precise*, Feltrinelli; Ermanno Cavazzoni, *Il pensatore solitario*, Quodlibet; Cristiano Cavina, *Tropico del fango*, Laterza; David Chandler, Raffaele Mellace, *Opera tra due mondi*, il Saggiatore; Johann Chapoutot, *Gli irresponsabili*, Einaudi; Nicole Claveloux, Edith Zha, *La mano verde e altri racconti*, Eris; Susanna Colussi Pasolini, *Romanzo di famiglia*, Ponte alle Grazie; Luigi Contu, *Domani sarà tardi*, Solferino; Julio Cortázar, *Animalia*, Sur; Rachel Cusk, *Corteo*, Einaudi Stile libero; Nando Dalla Chiesa, Luciano Fasano, Nicola Pasini, *Una vita da professore*, Alberto Martinelli, Egea; Milo De Angelis, *Poesie dell'inizio 1967-1973*, Mondadori; Mario Desiati, *Malbianco*, Einaudi; Paolo Di Paolo, *Un mondo nuovo tutti i giorni*, Solferino; Giancarlo Dimaggio, *Oscillazioni*, Raffaello Cortina; Luis Elizondo, *Imminent*, HarperCollins Italia; Marco Ferrante, *Cultura e imprese*, Quodlibet; Giovanni Floris, *Asini che volano*, Solferino; Goffredo Fofi, *Arcipelago Sud*, Feltrinelli; Mimmo Franzinelli, *Colpire Mussolini*, Mondadori; Fabio Geda, *La scomparsa delle farfalle*, Einaudi Stile libero; Claudio Giunta, *Il pop e*

proibito, Bookabook; Fabrizio Roncone, *Ogni nostro castigo*, Marsilio; Giovanna Rosadini, *Cicatrici*, Einaudi; Gianluca Sadun Bordini, *Guerra e natura umana*, il Mulino; Hagiwara Sakutarō, *Al'anima in ascolto*, La noce d'oro; Leonardo San Pietro, *Festa con casuario*, Sellerio; Alessandra Saugo, *La custodia dell'angelo*, Wojtek Edizioni; Ann Schlee, *Un viaggio sul fiume*, Bur; James C. Scott, *Le origini della civiltà*, Einaudi; Elvira Serra, *Le voci di Via del Silenzio*, Solferino; Vittorio Sgarbi, *Il cielo più vicino*, La nave di Teseo; Georges Simenon, *La morte di Auguste*, Adelphi; Leila Slimani, *Il profumo che i fiori hanno di notte*, La nave di Teseo; Alfio Squillaci, *Pasolini addio*, Gog; Marija Stepanova, *La sparizione*, Bompiani; Antonio Talia, *Duello*, Fuoriscena; Giovanni Testori, *Nebbia al Giambellino*, Feltrinelli; Earl Thompson, *Tattoo*, Gramma Feltrinelli; Guido Tonelli, *L'eleganza del vuoto*, Feltrinelli; Marilena Umuhoza Delli, *Chi ha paura del lupo bianco?*, il Margine; Christos Vakalopoulos, *La linea dell'orizzonte*, Edizioni Medhelan; Andrea Vitali, *I rimedi del dottor Aiace Debouché*, Garzanti; Robert Walser, *Microgrammi*, Adelphi; Larry Watson, *Sundown, Yellow Moon*, Mattioli 1885; Massimo Zamboni, *Pre-gate per ea*, Einaudi; John Banville, *L'annegata*, Guanda; Alessandro Bertante, *E tutti danzarono*, La nave di Teseo; Gianni Biondillo, *La tempesta perfetta e altre storie*, Guanda; Massimo Carlotto, *A esequie avvenute*, Einaudi Stile libero; Angelo Carotenuto, *La grammatica del bianco*, Sellerio; Maurizio de Giovanni, *L'orologio di Brest*, Feltri-

la felicità, Mondadori; Lauren Groff, *Nel vasto mondo selvaggio*, Bompiani; Chris Hedges, *Un genocidio annunciato*, Fazi; Federica Iacobelli, *Il Paese dei Matti*, Bompiani; JH, *The Horizon*. Voll. 1-3, Gaijin; Andrea Kerbaker, *Casa, dolce casa*, Guanda; Stephen King, *Never Flinch*, Sperling & Kupfer; Olivia Laing, *Specchio d'argento*, il Saggiatore; Antonella Lattanzi, *Chiara*, Einaudi; Harper Lee, *La terra del dolce domani*, Gramma Feltrinelli; Juliana Leite, *Esemplari umani*, Gramma Feltrinelli; Ada Limón, *Luminose cose morte*, La nave di Teseo; Curzio Malaparte, *Giornale di uno straniero a Parigi*, Adelphi; Anna Mallamo, *Col buio me la vedo io*, Einaudi; Eugene Marten, *La vita pura*, Playground; Arturo Marzano, *Storia di Gaza*, il Mulino; Ana María Matute, *I bambini tonti*, Canicola; Cormac McCarthy, *Il tagliapietre*, Einaudi; Branko Milanovic, *Visioni della disuguaglianza*, Laterza; Guðrún Eva Mínervudóttir, *Reykjavík, amore*, Iperborea; Antonella Mollicone, *La femminanza*, Nord; Viet Thanh Nguyen, *Salvare e distruggere*, Neri Pozza; Richard Overly, *Pioggia di distruzione*, Einaudi; Michela Panichi, *La Cecilia*, Nottetempo; Giancarlo Pastore, *Prima dell'alba*, Marsilio; Claudio Pescio, *Le Gioconde*, Giunti; Claudio Piersanti, *La finestra sul porto*, Gramma Feltrinelli; Adriano Prosperi, *Cambiare la storia*, Einaudi; Chen Qiufan (cur.), *Il tao delle macchine*, Luiss University Press; Federico Rampini, Jacopo Rampini, *Il gioco del potere*, Mondadori; Giulio Ravizza, *Anche se*



nelli; Maylis de Kerangal, *Giorno di risacca*, Feltrinelli; Davide Enia, *Autoritratto*, Sellerio; Tommaso Giagni, *La fabbrica e i ciliegi*, Ponte alle Grazie; Graham Greene, *Missione confidenziale*, Sellerio; Giovanni Mariotti, *Carpae Dies*, Palingeria; Sandra Petrigiani, *Carissimo dottor Jung*, Neri Pozza; Adam Rapp, *La radice del male*, Nn; Yasmina Reza, *La vita normale*, Adelphi; Aysegül Savas, *Gli antropologi*, Gramma Feltrinelli; Enrico Terrinoni, *Leggere libri non serve*, Bompiani; Colm Tóibín, *Long Island*, Einaudi; Chiara Valerio, *La fila alle poste*, Sellerio; Yael Van der Wouden, *Estranea*, Garzanti.

Punti 8 Lorenzo Alunni, *Le cicatrici di Ulisse*, Meltemi; Bibbiana Cau, *La levatrice*, Nord; Olivier Guez, *Mesopotamia*, La nave di Teseo; Carlo Lucarelli, *Nei luoghi più oscuri*, Einaudi Stile libero; Lydie Salvayre, *Sette donne*, Prehistorica.

Punti 6 AA.VV. (Guido Conti cur.), *Zavattini A-Z*, Electa; Annabel Abbs, *Mai fidarsi delle donne* insonni, Einaudi; Beatrice Alemagna, *Sua altezza poltiglia*, Topipittori; Pino Arlacchi, *La Cina spiegata all'Occidente*, Fazi; Pupi Avati, *Rinnamorarsi*, Solferino; Stan Barstow, *Un modo di amare*, Mattioli 1885; Eric Berger, *La rivoluzione Space X*, Apogeo; Beniamino Biondi, *Nell'isola che non c'è*, Il Palindromo; Pierre Boileau, Thomas Narcejac, *I vedovi*, Adelphi; Attilio Brilli, *Storie segrete del viaggio in Italia*, il Mulino; Thomas Brussig, *Sonnenallee*, Einaudi; Caparezza, *Orbit Orbit*, Sergio Bonelli Editore; Daniele Capezzone, *Trumpisti o muskisti, comunque «fascisti»*, Piemme; Serena Cappelozza, *Il valore delle cose*, Sellerio; Antonio Carioti, *40 giorni nella vita di Mussolini*, Solferino; Mara Carollo, *Promettimi che non moriremo*, Rizzoli; Aldo Cazzullo, *Craxi*, Rizzoli; Alessandro Ceni, *I bracciali dello scudo*, Crocetti; Paolo Conti, *Il caso Roma*, Castelvecchi; Rosella Conticchio, *Buon vento, amore mio*, Fides edizioni; Pino Corrias, *Romanzo rosso*, Sem; Andrea Cortellessa, *Una ragione di più per andare all'inferno*, Trecca-

CONTINUA A PAGINA 8

SEGUE DA PAGINA 7

ni; Ferdinando Cotugno, *Tempo di ritorno*, Guanda; Robert D. Kaplan, *Il Secolo fragile*, Marsilio; Mélissa Da Costa, *La fabbricante di stelle*, Rizzoli; Stig Dagerman, *L'uomo che non voleva piangere*, Iperborea; Cosimo Damiano Damato, *Nessuna grazia*, Rai Libri; Giuseppe D'Anna, Gianluca Garrelli, *Filosofie dell'età moderna*, Einaudi; Oliver Darkshire, *Isabella Nagg e il vaso di basilico*, Mercurio; Concita De Gregorio, *Di madre in figlia*, Feltrinelli; Eugenio De Signoribus, *Ceneri germogli ceneri*, Mondadori; Lucio Di Cicco, *La bottega del pane*, L'orma; Riccardo Di Segni, Gad Lerner, *Ebrei in guerra*, Feltrinelli; Giancarlo Dotto, *L'ultima danza di Maradona*, Rizzoli; Roddy Doyle, *Le donne dietro la porta*, Guanda; Salvatore Falzone, *Brutale*, 66thand2nd6; Arianna Farinelli, *Storia di una brava ragazza*, Einaudi; Claudio Ferlan, *Il lungo sentiero*, il Mulino; Giovanni Fontana, *Macchie azzurre, in una serata d'estate*, Castelvecchi; Enrico Franceschini, *Le notti di Mosca*, Baldini&Castoldi; Cody Franchetti, *L'archeolatra e i tifosi del futuro*, La nave di Teseo; Edgardo Franzosini, *Per espresso desiderio*, Gramma Feltrinelli;

William Gaddis, JR, *il Saggiatore*; Nicola Gardini, *Il più bel romanzo del mondo*, Garzanti; Lorenza Gentile, *La volta giusta*, Feltrinelli; Vittorio Giardino, *I cugini Meyer*, Rizzoli; Gipi, *Zaky e gli altri*, La nave di Teseo; Nicoletta Gramantieri, *Mal di nebbia*, Emons; Simone Guida, *L'inganno dei confini*, Gribaudo; Peter Handke, *La ballata dell'ultimo ospite*, Guanda; Wolfgang Hilbig, *Io, Keller*; Lucy Jones, *Matrescenza*, Laterza; Nikos Kazantzakis, *Viaggi in Russia*, Crocetti; Esther Kinsky, *Di luce e polvere*, Iperborea; Joe Lansdale, *Zucchero sulle ossa*, Einaudi Stile libero; Ursula K. Le Guin, *Sempre la valle*, Mondadori; Jonathan Lethem, *Brooklyn Crime Novel*, La nave di Teseo; Rhoda Levine, Edward Gorey, *Tre signore in riva al mare*, Adelphi; Eliza Macadan, *Esattamente altrove*, Di Felice; Carla Madeira, *Preludio*, Fazi; Germano Maifreda, *Sono una strega*, Einaudi; Carole Martinez, *Dormi il tuo sonno animale*, e/o; Susanna Mattiangeli, Kanjano, *Tessa presidente*, il Castoro; Guido Mazzoni, *Senza riparo*, Laterza; Colum McCann, *Twist*, Feltrinelli; Michael McDowell, *Luna fredda su Babylon*, Neri Pozza; Andy Mitchell, *Dieci trip*, Einaudi; Bruno Monsaingeon, *I bemolli di Stalin*, *Conversazioni con Gennadij Rozhdestvenskij*, Zecchini; Murakami Ryu, *Tokyo soup*, Atmosphere libri; Michela Murgia, *Anna della pioggia*, Einaudi; Marco Niro, *L'uomo che resta*, Les Flâneurs Edizioni; Tillie Olsen, *Yonnondio*, Marietti 1820; Friederike Otto, *Ingiustizia climatica*, Einaudi; Claudio Pagliara, *L'imperatore*, Piemme; Cesare Panizza (cur.), *Nicola Chiaromonte intellettuale cosmopolita*, Ronzani; Antonio Pascale, *Cose umane*, Einaudi; Claudio Pavone, *Alle origini della Repubblica*, Bollati Boringhieri; Tommaso Piffer, *Sangue sulla Resistenza*, Mondadori; Cecile Pin, *Anime erranti*, Einaudi; Luigi Provero, *La pratica dei luoghi*, Viella; Martina Pucciarelli, *Il Dio che hai scelto per me*, HarperCollins Italia; Federico Rampini, *La lezione del Giappone*, Mondadori; Massimo Recalcati, *La luce e l'onda*, Einaudi; Éric Reinhardt, *Sarah, Susanne e lo scrittore*, Fazi; Roberta Rio, *Effetto Topofilia. Volume 2*, Trigono; Philip Roth, *Portnoy*, Adelphi; Jonathan Sacks, *Alleanza & conversazione*, Giuntina; June Scialpi, *Retriever (Possibile inquadramento teorico di un)*, Tic Edizioni; Luciano Segreto, *Il costruttore e il giocatore*, Feltrinelli; Beppe Severgnini, *Socrate, Agata e il futuro*, Rizzoli; Nicolas Slonimsky, *Invettive musicali*, Adelphi; Gianluca Solla, *La vita sghemba*, Cronopio; Jón Kalman Stefánsson, *Varie cose sulle sequoie e sul tempo*, Iperborea; Javier Tomeo, *Lo sguardo della bambola gonfiabile*, Occam; Yaroslav Trofimov, *Non c'è posto per l'amo-*

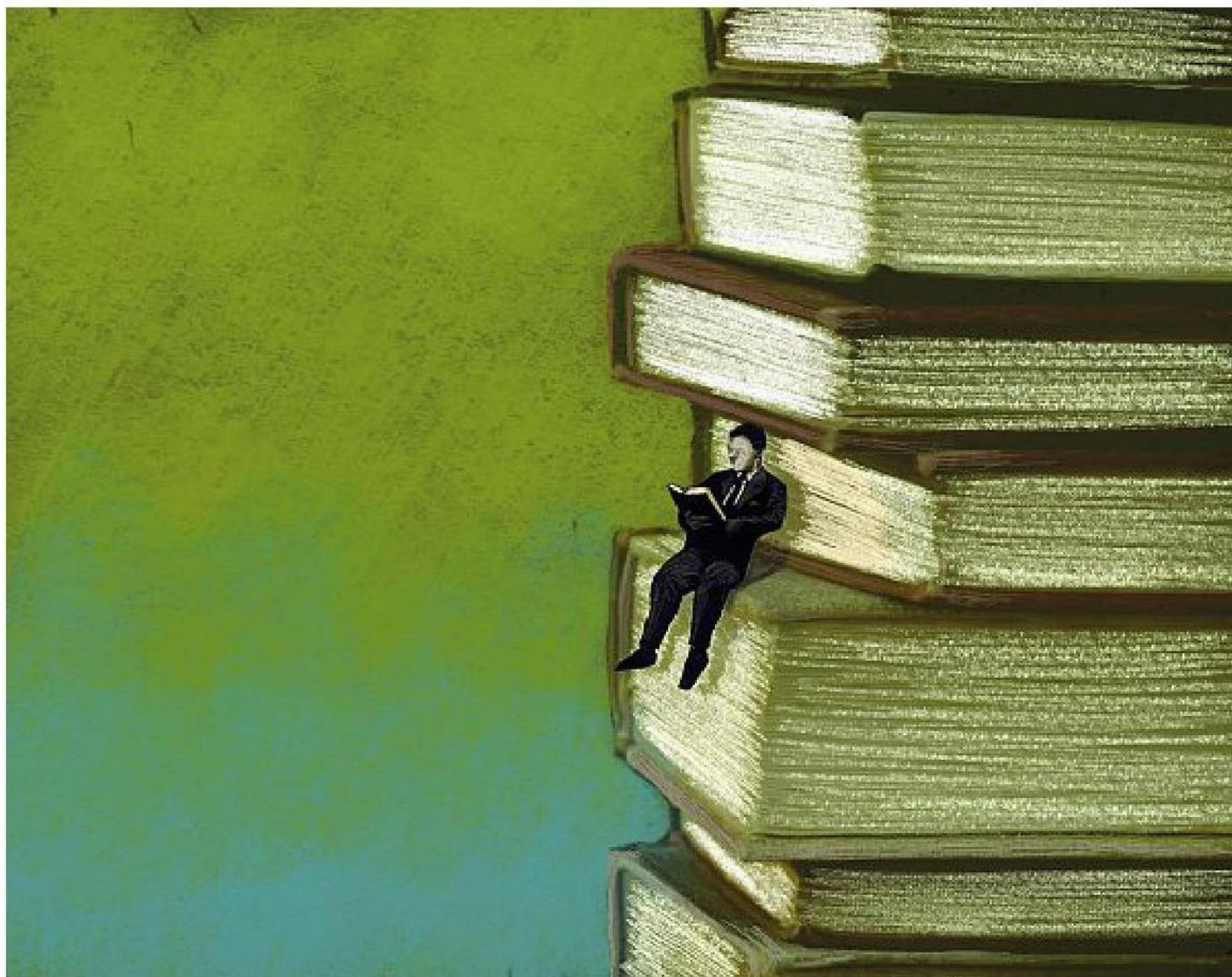
re, qui, La nave di Teseo; François Truffaut, *Il cinema secondo me*, il Saggiatore; Sergio Valzania (cur.), *Genesi*, La Vela; Alessandro Vanoli, *Oriente*, Laterza; Mariapia Veladiano, *Dio della polvere*, Guanda; Claudio Vercelli, *Capire le foibe*, Edizioni del Capricorno; Manuel Vilas, *Il miglior libro del mondo*, Guanda; Carlo Vinti, Stefano Faoro, *Electa editore*, Electa; William Wall, *L'albero della libertà*, Aboca; Colin Walsh, *Kala*, Fazi.

Punti 4 AA.VV. (Antonio Bocchinfuso, Mario Soldaini, Leonardo Tosti cur.), *Il loro grido è la mia voce*, Fazi; AA.VV. (Marco Passarello cur.), *Tecnologie del futuro*, Mondadori-Urania; Pierre Adrian, *Hotel Roma*, Edizioni di Atlantide; Boris Akunin, *L'avvocato del diavolo*, Mondadori; Ala Al-Aswani, *Ad Alessandria gli alberi camminano*, Feltrinelli; Enzo Amendola, *L'imam deve morire*, Mondadori; Mario Andreose, *Un'educazione veneziana*, La nave di Teseo; Marc Augé, *Le forme dell'oblio*, Meltemi; Michele Bacci, *I volti di Cristo*, Carocci; Elisa Baglioni, *Una strada per la Georgia*, Exorma; Alessandro Barbero, *San Francesco*, Laterza; Franco Battiato, *All'essenza*, Mondadori; Zygmunt Bauman, *La mia vita*, Il Margine/ Erickson; Boris Becker, *Inside*, Mondadori; Kim Bo-Young, *Il mare infetto*, Add; Attilio Brilli, *Il bagno turco*, Sellerio; Dino Buzzati, *Scusi, da che parte per Piazza del Duomo?*, Mondadori; Erica Cassa-

no, *La grande sete*, Garzanti; Cristina Cassar Scalia, *Delitto di benvenuto*, Einaudi Stile libero; Aldo Cazzullo, *Francesco*, HarperCollins Italia; Alexander Chee, *Edimburgo*, NN; Valentina Clemente, Dario Ricci, *Touchdown Mr Presidente*, Lab Dfg; Hannah Crafts, *Memorie di una schiava*, Clichy edizioni; Roberto Curti, *Proibito!*, Edizioni cinetica di Bologna; Corrado D'Elia, *Galileo, oltre le stelle*, Ares; Serena Dandini, *C'era la luna*, Einaudi Stile libero; Stefano D'Arrigo, *Horcynus Orca*, Bur; Vittorio Del Tufo, *Il fiume scomparso*, Castelvechi; Jean-Arnault Dérens, Laurent Geslin, *Dove si incontrano le acque*, Keller; Anita Desai, *Rosarita*, Einaudi; Paolo Di Motoli, *I mastini della terra*, Fuoriscena; Diane di Prima, *Memorie di una beatnik*, Quodlibet; Jonathan Dimbleby, *1944 Finale di partita*, Gramma Feltrinelli; Ivano Dionigi, *Magister*, Laterza; Ivan Doig, *Questa casa di cielo*, Nutrimenti; Raphaela Edelbauer, *Dave*, Rizzoli; Louise Erdrich, *La grande piena*, Feltrinelli; Ildefonso Falcones, *In guerra e in amore*, Longanesi; Fabrizio Fergola, *Vince chi molla*, Santelli; Jean-Pierre Filiu, *Niente mi aveva preparato*, Altreco; Anna Folli, *Prendersi tutto*, Neri Pozza; Mario Fortunato, *Magnolia quartet*, Aboca; Jon Fosse, *Vaim*, La nave di Teseo; Eric Fouassier, *Il Canto del Male*, Neri Pozza; Tiziano Fratus, *L'affaire Simenon*, Solferino; Gianni Gagliardo, *Il fascino di un paese straordinario*, Rubbettino; Vincenzo Gambardella, *Del-*

l'innato bene, Genesi; Saverio Gangemi, *Calùra*, Rubbettino; Manon Garcia, *Vivere con gli uomini*, Einaudi Stile libero; Elizabeth George, *Assassinio in Cornovaglia*, Longanesi; Mempo Giardinelli, *La rivoluzione in bicicletta*, Elliot; Massimo Gramellini, *L'amore è il perché*, Longanesi; Temple Grandin (con Betsy Lerner), *Pensare senza parole*, Adelphi; Adele Grisendi, *La figlia di Nora*, Rizzoli; Vigdis Hjorth, *Ripetizione*, Fazi; Anthony Hopkins, *E andata bene, ragazzino*, Longanesi; Ishida Syou, *La soluzione è sempre un gatto*, Rizzoli; Theodor Kallifatides, *Contadini e signori*,

Crocetti; Israel Knohl, *La disputa messianica*, Adelphi; Herman Koch, *Ne scriverai?*, Neri Pozza; Roman Kozak, *Questa non è una discoteca*, Interno4; Filippo La Porta, *Elogio della vita ordinaria*, il Saggiatore; Claudio Lagomarsini, *Come scoprire il Graal*, Einaudi; Carlo Maria Lomartire, *E d'indomato amor*, Mondadori; Andrej Longo, *Undici*, Sellerio; Sepp Mall, *Lo stato delle cose*, Il ponte del sale; Lavinia Mannelli, *Storia dei miei peli*, 66thand2nd; Simon Mason, *Il caso Poppy Clarke*, Sellerio; Beatrice Mautino, *Vertigine*, Mondadori; Colin Mayer, *I fallimenti del capitalismo*, Palingenia; Deirdre McCloskey, *Trilogia della borghesia*, Silvio Berlusconi editore; Patrick McGilligan, *Woody Allen, una biografia*, Piemme; Coco Mellors, *Le sorelle Blue*, Einaudi Stile libero; Giada Messetti, *La Cina è un'aragosta*, Mondadori; Andrew Miller, *La terra d'inverno*, NN; Rossella Milone, *Il primo desiderio*, Neri Pozza; Alejandra Moffat, *Mambo*, La Nuova Frontiera; Marina Montesano, *Ars magica*, Carocci; Davide Morganti, *Non è qui*, Editoriale Scientifica; Elvira Mujic, *La stagione che non c'era*, Guanda; Michela Murgia, *Dare la vita*, Bur; Antonio Musarra, *L'assedio di Gerusalemme 1099*, Carocci; Jo Nesbø, *La famiglia*, Einaudi Stile libero; Paolo Nori, *Non è colpa dello specchio se le facce sono storte*, Utet; Dorte Nors, *Una linea nel mondo*, Iperborea; Richard Osman, *Risolviamo omicidi*, Feltrinelli; Alessandro Pagliai (cur.), *Chiacchiericci. Vol. 2*, Il Leccio; David Parenzo, *Lo scandalo Israele*, Rizzoli; Lia Piano, *L'arte di perdersi*, Bompiani; Antonio Polito, *Qualcosa di noi resterà*, Mondadori; Nicola Porro, *L'inferno è pieno di buone intenzioni*, Piemme; Quirino Principe, *Un wagneriano alla Scala*, Lim; Piergiorgio Pulixi, *L'uomo dagli occhi tristi*, Rizzoli; Maurizio Punzo, *Anna Kuliscioff*, Mimesis; Valeria Raffa, *Veneri sulla sabbia*, Bloodbuster; Blythe Alice Raviola, *Il Piemonte sabauda*, il Mulino; Karen Russell, *L'Antidoto*, Sur; Akutagawa Ryunosuke, *Rashomon e altri racconti filosofici*, Bur; Cecilia Sala, *I figli dell'odio*, Mondadori; Lucy Sante, *Io sono lei*, NN; Rocco Sciarrone, *Prima lezione di Sociologia delle mafie*, Laterza; Giulia Scomazzon, *8.6 gradi di separazione*, Nottetempo; Federica Seneghini, *Salvate il soldato Jack*, Piemme-Il battello a vapore; Eli Sharabi, *L'ostaggio*, Newton Compton; Aki Shimazaki, *Una campanella silenziosa*, Feltrinelli; Isaac Bashevis Singer, *Ritorno in via Krochmalna*, Adelphi; Adam Smulevich, *E sceglierai la vita*, Minerva; Giovanni Sponton, *Una panchina a Betlemme*, Lu.Ce.; Riccardo Stagliano, *Scrivere dal vero*, Sellerio; Susanna Tamaro, *La via del cuore*, Solferino; Olga Tokarczuk, *Empusium*, Bompiani; Alessio Torino, *Il palio delle rane*, Mondadori; Luca Tosi, *Oppure il diavolo*, TerraRossa; Enrico Trebbi, *E così sia*, Book editore; Vincenzo Trione, *Rifare il mondo*, Einaudi; Mario Valentini, *Canzoni liofilizzate*, il Palindromo; Marco Vallora, *Scritti*, Electa; Marie Vareille, *Ti ricordi di Sarah Leroy?*, Rizzoli; Raffaele Alberto Ventura, *La conquista dell'infelicità*, Einaudi; Christine Vescoli, *Nulla materno*, Edizioni Alphabeta Verlag; Frank Westerman, *Bestiario artico*, Iperborea; Wu Ming 2, *Mensaleri*, Einaudi Stile libero; Anna Zafesova, *Russia l'impero che non sa morire*, Rizzoli; Stefan Zweig, *Casanova*, Settecolori.

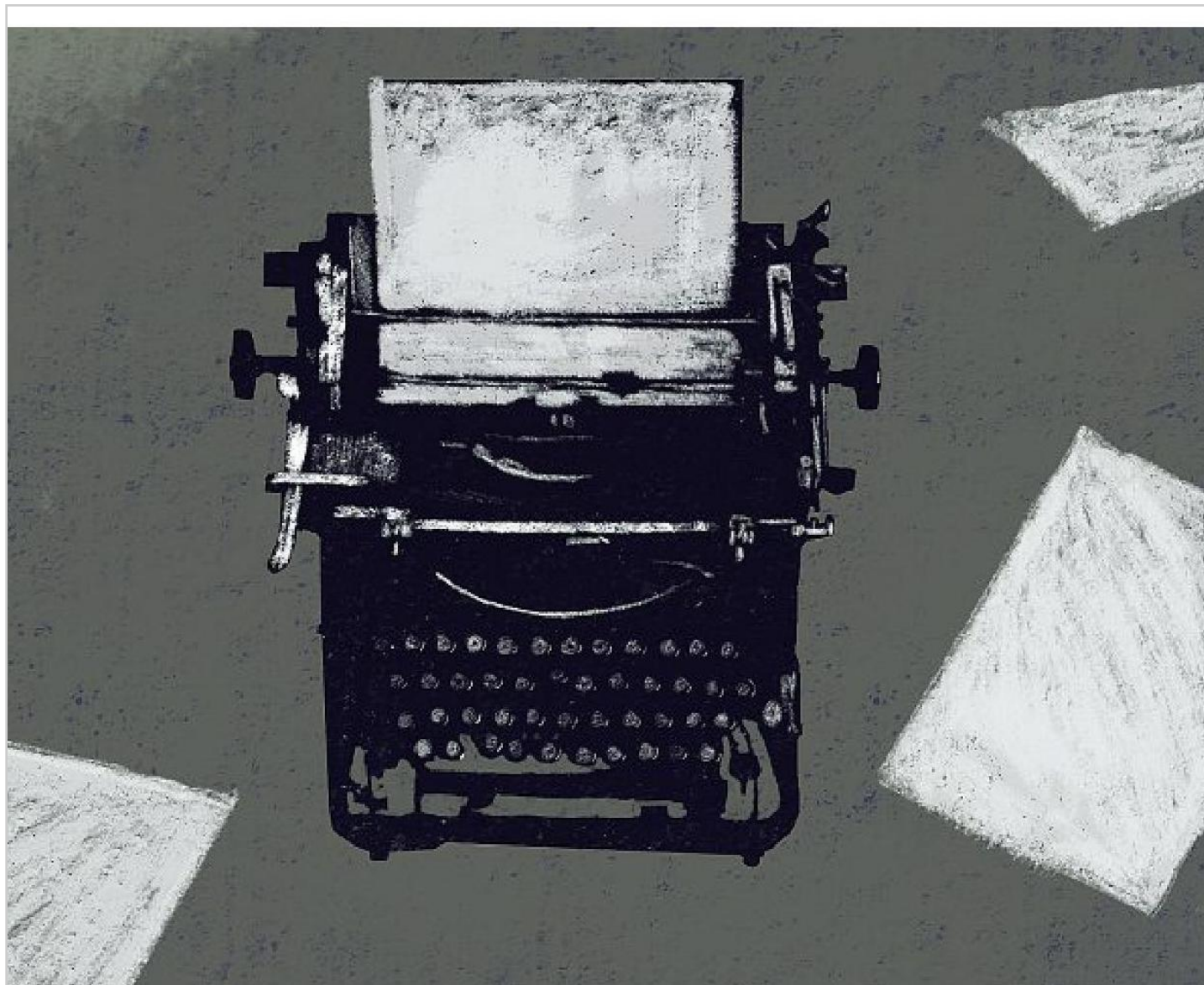


La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





*Al vertice solo narrativa. Il primo titolo di **saggistica** è undicesimo: l'universo di **Carlo Rovelli**. Segue la fatica secondo Mario Calabresi*



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato