

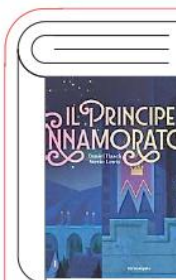


IN ARRIVO SUGLI SCAFFALI

Quando c'è spazio per ogni forma d'amore

Dopo due anni tra Burkina Faso, Niger e i campi di lavoro forzato in Libia, un giovane sarto livoriano attraversa il Mediterraneo per raggiungere un sogno: lavorare in un grande centro tessile. Ma il Macrolotto di Prato si rivela un vero luogo di sfruttamento. **“La trama del lusso.**

L'industria della moda tra capitalismo dei corpi e criminalità” di Audrey Miller, Add (trad. it. Stefano Renzi) racconta tutto questo e molto altro. Per Giralangolo una fiaba moderna che affronta (e decostruisce) alcuni stereotipi: **“Il principe innamorato”** di Daniel Hack e Stevie Lewis (trad. it. Miriam Pedata) racconta l'amore tra due uomini senza alcun bisogno di spiegazioni, paure o tensioni. Un albo che trasmette un messaggio potente: anche nelle fiabe c'è spazio per qualsiasi forma d'amore. Mentre per le edizioni Del Capricorno il nuovo noir di Massimo Tallone, **“L'alleato”**: un passato a lungo rimosso tormenta uno scrittore e minaccia di distruggergli l'esistenza. Sarà costretto a passare al crimine per liberarsene... — **F.BOL.**



“Il principe innamorato”
di Daniel
Hack
e Stevie Lewis
Giralangolo

