

## "Fare biciclette. Storie di inventori e imprese"

GIOVEDÌ  
16 LUGLIO 2026

SPETTACOLI E TEMPO LIBERO

La Guida 63

### "Inside Out" al Parco La Pinetina il 17 luglio

**Cuneo** - (gga). Venerdì 17 luglio il secondo appuntamento con il cinema sotto le stelle al Parco La Pinetina promosso dall'associazione MentelInPace propone il cartone animato "Inside out" di Pete Docter (Usa, 2015). La proiezione, gratuita, inizia alle 21.30. Il film si svolge dentro la mente Riley, una ragazzina di undici anni che affronta un difficile trasferimento dalla sua casa di origine, dove le sue emozioni sono personificate in personaggi quasi umani che guidano la sua vita.



### Giovedì 16 luglio "Quando il lago canta", musica e natura si incontrano allo spazio sensoriale f'Orma

**Cuneo** - (gga). Giovedì 16 luglio alle 21, presso lo spazio sensoriale f'Orma, andrà in scena "Quando il lago canta", una serata promossa dal Parco fluviale in collaborazione con il Conservatorio Ghedini di Cuneo che fonde musica e natura.

Il laghetto del percorso sensoriale f'Orma si trasformerà per l'occasione in scenografia pronta ad accogliere il concerto del quintetto del dipartimento Pop-Jazz



formato da Viola Girbaudo voce, Kevin Mancardi e Michele Peirone alle chitarre, Paolo Picco al basso e Luca Bovo alla batteria. Fonica a cura del Dipartimento Mets.

Dalle ore 20.30 sarà possibile sperimentare liberamente il percorso barefoot. In caso di pioggia l'evento si svolgerà alla Casa del Fiume. Partecipazione gratuita con prenotazione tramite il sito del Parco fluviale.

### "Fare biciclette. Storie di inventori e imprese"

**Cuneo** - Martedì 21 luglio, alle 18.30 al Caffè Bruno, Marco Ballestracci presenterà il suo ultimo libro "Fare biciclette. Storie di inventori e grandi imprese" (Add Editore), in dialogo con Davide Sacchetto, professore del Liceo Peano di Cuneo. Un momento di confronto informale e stimolante per ciclisti appassionati, operatori economici e cittadini curiosi di scoprire come un oggetto tanto poetico quanto lineare continui a scrivere il futuro dell'economia globale e delle nostre città. Ingresso gratuito, prenotazione su Eventbrite.



Nel fine settimana tre concerti gratuiti in piazza Galimberti offerti alla cittadinanza da Comune di Cuneo e Confartigianato

## Elio e le Storie Tese, dj Cecchetto e Sarah Toscano

**Cuneo** - Piazza Galimberti si prepara ad ospitare tre serate gratuite di grande musica: da venerdì 17 a domenica 19 luglio, alle 21.30, il sagrato si trasforma in un grande palco a cielo aperto.

Venerdì 17 luglio Elio e le Storie Tese, il più funambolico gruppo della scena musicale italiana, porterà a Cuneo il nuovo attesissimo "Tour à la carte" in cui la scaletta della serata viene scelta direttamente dal pubblico tramite votazione online.

Il giorno successivo, sabato 18 luglio, sarà ospite il dj Claudio Cecchetto, disc jockey, produttore, conduttore radiofonico e tele-



visivo, editore e talent scout. A 45 anni esatti dalla pubblicazione di Gioia Jouer, il famosissimo ballo di gruppo che gli ha aperto le

porte del successo, Cecchetto salirà sul palco condividendo con tutti la voglia di ballare e "far festa". Domenica 19 luglio, nella se-

rata conclusiva, si esibirà la giovanissima Sarah Toscano, reduce dai recenti successi che l'hanno consacrata come una delle voci più amate e promettenti del nuovo panorama pop italiano. Ad aprire il concerto, Andrea Costantino, in arte Costa, una delle nuove voci emergenti della scena rap cuneese.

I concerti sono organizzati dal Comune di Cuneo, in collaborazione con Confartigianato. Chi non è riuscito a prendere i biglietti può comunque assistere agli spettacoli sulla restante parte del sagrato di piazza Galimberti.

Giulia Gamaro

### DOVE ANDARE

### Voci Velate, l'Iran di oggi da Dronero a Chiappera



**ACCEGLIO** - "Voci Velate - Visioni contemporanee dall'Iran" sessanta fotografi e una giovane scultrice svelano l'anima di un Paese oltre gli stereotipi dal 18 luglio (inaugurazione ore 16.30 con presentazione del volume "Blu di Persia" di Danilo Di Gangi) alla Confraternita di Chiappera. A cura di Alireza Naseri e Ivana Mulatero la mostra è aggiornata rispetto a quella che è stata già al Museo Mallé nella rassegna "OMG - grandArte 2025-2026 - I confini del sacro". Il percorso espositivo si snoda tra sessanta immagini catturate da altrettanti sguardi, frutto di una meticolosa ricerca curata da Alireza Naseri, Presidente del Freelance Photographers Group di Teheran. "Per questo progetto sono stati invitati 120 fotografi con 180 immagini provenienti da diverse regioni", racconta Naseri, precisando che la selezione finale, passata al vaglio di esperti universitari iraniani, vuole essere "una rappresentazione del grande e meraviglioso Iran attraverso generi che spaziano dalla natura all'antropologia culturale, dall'architettura storica al ritratto". Il visitatore sarà così trasportato dai ghiacci del Monte Damavand ai deserti arsi di Yazd, superando i preconcetti legati all'identità di questo popolo per abbracciarne la variegata e vitale umanità. Fino al 30 agosto giovedì/venerdì 15/19 sabato e domenica 11/17.30.

**VALMALA** - Dal 17 luglio (inaugurazione ore 10), presso il Salone Incontri del Palazzo Nuovo al Santuario "in primis" dell'artista Marina Falco fino al 16 agosto. Un vero e proprio viaggio in cui permettere all'arte di parlare al proprio cuore e alla propria anima. Giovedì 15/18, sabato e domenica 9/12 e 15/18.

**MONTEALDO MONDOVI** - Ai Verniggi presso l'albergo La Maddalena dal 18 luglio (inaugurazione ore 17 con lacorale "Due Torri" di San Michele) "Sette artisti per sette poesie". Nino Baudino, Cesare Botto, Paola Meineri Gazzola, Enrica Noceto, Ferruccio Spezzati (Teiler), Teresita Terreno e Gianni Vigna hanno trasformato i versi di altrettante poesie di Remigio Bertolino in immagini. Fino al 7 agosto.

**ALBISOLA MARINA** - Al Circolo degli Artisti a Pozzo Garitta dal 18 luglio (inaugurazione ore 18) "Erika Danello - Sguardi" fino al 2 agosto. Ore 19/23.

**RITTANA** - "Omaggio ad Antonio Carena 1925-2010 - Il ritmo vitale delle "nuvolazioni" al Centro Incontri fino al 25 ottobre. Venerdì, sabato e domenica ore 15.30/19.

**CUNEO** - Mostra antologica dedicata a uno dei più grandi pittori della provincia "La verità è nell'ombra - Omaggio a Berto Ravotti 1924-2014" a Palazzo Samone. "È un ricordo affettuoso alla figura di Berto Ravotti, - riporta grandArte nel testo che accompagna la mostra - un artista particolarmente attento a perseguire i valori umani di libertà, giustizia e rispetto per l'ambiente che ci circonda". Diciottesimo evento organizzato nell'ambito della rassegna "OMG - grandArte 2025-2026 - I confini del sacro". Fino al 19 luglio sabato e domenica ore 15/18 o in settimana a info@grandarte.it.

Sabato 25 luglio cineracconto con Michele Celeste dedicato al ballerino e attore

## Al Varco uno spettacolo su Jack La Cayenne

**Cuneo** - (gga). Sabato 25 luglio alle 20.30, lo spazio Varco ospita lo spettacolo "Jack La Cayenne e Gelsomina - I due assi del rock&roll", il cineracconto di Michele Celeste che ripercorre la carriera teatrale, televisiva e cinematografica di Jack La Cayenne e di Gelsomina (ingresso gratuito). Dopo oltre 40 anni le gag del performer milanese oggi 89enne, definito dal gran-

de pubblico "l'uomo di gomma" o il "mangiatazzine", tornano a fare sorridere il pubblico, questa volta con una formula nuova, il cineracconto. Michele Celeste è la voce narrante di La Cayenne che, attraverso i video tratti da spettacoli televisivi, cinegiornali, film e fotografie, guiderà il pubblico in un viaggio appassionato e coinvolgente nell'Italia degli anni Cinquanta fino ai primi an-

ni Settanta. L'evento è organizzato dal gruppo musicale The Beat Circus, che si esibirà durante la serata. In pista anche ballerini di rock and roll per omaggiare i pionieri del genere. Sarà ospite della serata Vanna Revelli (Gelsomina) di Torino, che dalla fine degli anni Cinquanta agli anni Sessanta si è esibita in tutto il mondo in coppia con La Cayenne.



### VISTO CON VOI

### Giulia Odetto tra Cuneo e Torino

Tra i lavori più interessanti visti nell'edizione 2026 del festival "Zoé in città" a Cuneo non si può dimenticare "I've Lost of Attention", la nuova performance di Giulia Odetto e il suo Collettivo Effe, andata in scena nell'ex chiesa di San Francesco il 1° e il 2 luglio. Grazie ad un uso creativo di telecamere e schermi, alla musica visionaria e incalzante di Davide Tomat e alla notevole fisicità della danzatrice Camilla Soave, la regista originaria di Fossano ha esplorato in modo nient'affatto scontato la nostra progressiva tendenza alla disattenzione e alla mancanza di focalizzazione in quel che facciamo, vediamo, leggiamo. Una fenomenologia delle nostre percezioni (e del nostro inconscio sensoriale) senza prediche ma con un effetto a tratti disturbante. Recuperatelo, se potete.

In quegli stessi giorni, un altro lavoro di Odetto andava invece in scena al Carignano di Torino (teatro che l'ha vista assistente di registi come Valerio Binasco e Stéphane Braunschweig): "Come vi

piace" di Shakespeare, a serate alterne nella rassegna estiva "Prato inglese" (18/6/12-7), in accoppiata con "Le allegre comari di Windsor", con la regia della trevisana Marta Cortellazzo Weil. Se quest'ultima ha offerto una versione particolarmente fresca e molto divertente della commedia del Bardo che ispirò il "Falstaff" di Verdi, la fossanese ha progressivamente trasformato la storia ambientata nella foresta di Arden - tra travestimenti, scambi di persone e ambivalenze amorose - in un inno al superamento delle logiche sessuali binarie e alla ricerca della felicità indipendentemente dalle caratteristiche del proprio corpo. Aiutata nella riscrittura di parte del testo da Diego Pleuteri (che ha curato anche la traduzione delle "Comari"), questo "Come vi piace" queer si concludeva ogni sera con una festa danzante, catartica e liberatoria, che coinvolgeva tutto il Carignano, palchi inclusi. Uno spasso e una meraviglia per chi è stato presente.

Paolo Bogo

Tre spettacoli e un concerto in settimana con Officina Santachiara

## Storie di coraggio e Resistenza

**Cuneo** - (mic). Continuano gli appuntamenti estivi di Officina Santachiara, che avranno luogo nel cortile della compagnia (via Cacciatori delle Alpi, 4). Giovedì 16 luglio alle 21 in scena lo spettacolo "Muoiuno tutti" con Cosimo Grilli e Margherita Silingardi. La rappresentazione ha ottenuto il Premio di produzione per il miglior spettacolo presentato da una compagnia under 35, assegnato dal FringeMi network e il Premio della critica della rivista Stratagemmi.

Domenica 19 luglio alle 21 è il turno della rappresentazione teatrale "Simona (storia di una calabrona)" di e con Silvia Elena Montagnini; il racconto di una calabronessa convinta di essere troppo grande per volare e che quindi abbandona il cielo. Il racconto mette in luce un ecosistema fragile, minacciato dall'uomo, e invita a rispettarlo.

Mercoledì 22 luglio alle 21 spazio alla musica con il concerto del Quartetto Djambu, che proporranno al pubblico un viaggio musicale nel cuore di Rio de Janeiro, che unisce ritmi afrobrasiliiani fusi a melodie e danze europee.

Infine, giovedì 23 luglio alle 21 appuntamento con lo spettacolo "Cuori di terra. Memoria per i sette fratelli Cervi" della compagnia Teatro dell'Orsa, premiato con il "Premio Scenari per Ustica". La pièce teatrale racconta il sacrificio di una famiglia reggia-



na molto unita, che rappresenta la storia di molte famiglie emiliane e di un popolo che matura una consapevolezza politica e sociale orientata verso i principi di solidarietà e di umanità, in un cammino di emancipazione che inizia sul finire del 1800 e si manifesta con l'antifascismo e la Resistenza. Ma quello che rende più singolare la vicenda dei Cervi è il coraggio, la capacità di iniziativa, l'intelligenza, l'arguzia, il clima di allegria con cui la famiglia visse dal principio alla fine la sua tragedia.

L'ingresso singolo ad ogni spettacolo ha il costo di 7 euro. Tesserà 10 spettacoli 50 euro, biglietti acquistabili in loco. Info: [www.dispariteatro.it](http://www.dispariteatro.it), ufficio stampa@dispariteatro.it.