

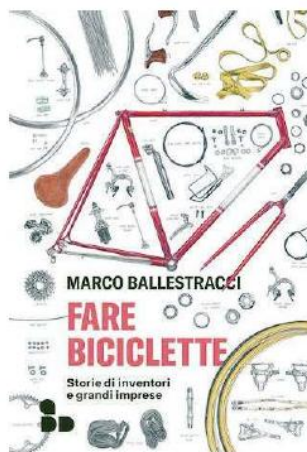
## LE BELLE STORIE DI BALLESTRACCI

# Il cantastorie delle biciclette

**Andrea Schiavon**

In un mondo di storyteller, Marco Ballestracci è un cantastorie, uno di quelli veri. Solo chi ha assistito alla presentazione di un suo libro o l'ha incontrato almeno una volta può capire cosa significhi questa distinzione: Ballestracci ha l'animo del musicista e la capacità di coinvolgere il pubblico giocando con le parole e dando loro vita con la voce. Ora arriva in libreria con "Fare biciclette - Storie di inventori e grandi imprese" (add editore, 232 pagine, 18 euro) ed è l'occasione per leggerlo nel suo habitat naturale, quello del ciclismo e della storia. Giusto per restare tra i suoi titoli più recenti: c'è chi ha amato "Black Boy Fly" e chi "Nakano" (entrambi pubblicati da Mulatero). I più curiosi si sono spinti con lui anche fuori dal mondo delle due ruote, leggendo di un'altra tipologia di fuggitivo in "Preludio e fuga di Riccardo Klement" (Alphabeta), che segue le tracce sudtirolesi di Adolf Eichmann.

"Fare biciclette" tiene insieme con maestria tante storie, raccontando i grandi artigiani del ciclismo e le vicende che stanno dietro i marchi. Così di pagina in pagina si passa da Tullio Campagnolo a Shozaburo Shimano, dai californiani che hanno sperimentato le prime mountain bike



fino a Keith Haring, da Edoardo Bianchi a Dario Pegoretti.

Ma che cos'è oggi la bicicletta? Come viene vista ora la bici da corsa? Mezzo di locomozione o bene di lusso? l'ultimo modello lanciato sul mercato dalla Colnago, la C72, è stato presentato alla Scala di Milano in una esclusiva serata a inviti che ha richiamato ospiti da 40 Paesi diversi. Il costo del gioiello in edizione limitata? Da 23.800 euro in su. Nel mondo del ciclismo c'è spazio per tutti: per pedalatori più che benestanti, pronti a fare follie per sentirsi Pogacar per un giorno, e per appassionati che si emozionano in sella alla bici ereditata dal papà. Quello che conta è che ci siano sempre cantastorie come Ballestracci a tenere accesa la passione.

